INDICE DELLE EDIZIONI

CITATE COME TESTI DI LINGUA

DAGLI

ACCADEMICI DELLA CRUSCA

INDICE
DELLE EDIZIONI
CITATE COME TESTI DI LINGUA

DAGLI

ACCADEMICI DELLA CRUSCA
NELLE CINQUE COMPILAZIONI

DEL LORO

VOCABOLARIO

PER CURA

DELL' ABATE LUIGI RAZZOLINI

MILANO

LIBRERIA ANTICA E MODERNA

DI GAETANO SCHIEPATTI, EDITORE

1863.

258. c. 37.

AL LETTORE

Saranno sempre ricordati con riconoscente animo quei benemeriti, che si adoperano all' incremento de'buoni studi e segnatamente della nostra gentile favella coll' additare a quali fonti gli studiosi possano attingerne l'eleganza, la proprietà e la purezza. E per non parlare dell' Haym, del Fontanini, del Bravetti e del Colombo, piacemi solo ricordare Bartolommeo Gamba, che nell'anno 1812 *metteva in pubblico a Milano co'tipi del Pirotta un* Indice Manuale, *a guisa di taccuino, che per molti anni è stato il* vade mecum *degli appassionati raccoglitori de' Testi di*

nostra lingua. Ma quel libricciuolo era di troppo al bisogno, perchè tra l'edizioni citate si trovavano mescolate tante e tante ristampe di puro lusso tipografico, da solleticare il gusto di un bibliofilo, ma non così quello di un filologo. La intese assai meglio il conte Alessandro Mortara, che fece stampare a Lucca co'torchi del Giusti nel 1835 un Indice assai accurato, che sole contiene l'edizioni, che gli Accademici della Crusca citarono per confortare di esempi le quattro impressioni del loro Vocabolario; e questo ebbe in pochi anni tale smercio, che ne furono affatto esauriti tutti gli esemplari. Dopo la morte del benemerito compilatore venne voglia al fratel suo Anton Enrico di eseguirne una ristampa, con alcune aggiunte consigliate da illustri filologi, la quale comparve al pubblico in Trieste, tipografia Coen, 1858, e fu dedicata al mio alunno marchese Marcello Rocca Saporiti. Da qui avanti però quel lavoretto non servirà più all' uopo, perchè gli odierni Accademici avendo ben conosciuto quanto la quarta impressione del Vocabolario

fosse manchevole di ottime voci dell'uso comune, e specialmente di molte spettanti alle scienze, hanno assennatamente allegato altre opere importantissime ed opportunissime all'incremento del codice della lingua; cosicchè mentre le antiche citate erano soltanto **293**, *ora se ne annoverano* **1162**. *Avendo dalla bontà di quel chiarissimo consesso ottenuta la Tavola a stampa delle abbreviature degli autori e de' testi da' quali sono tratti gli esempi citati nella quinta impressione del Vocabolario, che quanto prima incomincerà a venire alla luce, mi sono messo subito a compilare per benefizio degli studiosi il presente Indice, che mette in mostra per ordine alfabetico tutte le opere, che da ora innanzi servono di testo.*

Se alcuno poi farà le maraviglie, perchè non abbia escluse da quest' indice le opere da me contrassegnate con asterisco, già citate nelle quattro passate impressioni, ed ora rifiutate dagli odierni Accademici, risponderò che esse non debbono assolutamente mancare ad una compiuta collezione; perocchè è ne-

cessario che vi si ritrovino tutti i materiali usati dagli antichi e dai presenti nel costruire il grandioso edificio ove sta racchiuso il tesoro della lingua, che forma la passata e la presente gloria della nostra classica terra.

Ho creduto bene di tralasciare i prezzi, i quali convien desumere dalla conservazione degli esemplari, e perciò non si possono in astratto determinare: ed io parlo per esperienza, perchè dopo infinite cure, indefesse ricerche e grave dispendio, ho la compiacenza di possedere pressochè compiuta questa preziosissima Raccolta.

LUIGI RAZZOLINI

IMPRESSIONI DEL VOCABOLARIO
DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA
FATTE FARE
DAGLI ACCADEMICI MEDESIMI

VOCABOLARIO degli Accademici della Crusca ecc. Venezia, Alberti, 1612; in foglio. Prima impressione.

—— *Seconda impressione*. Venezia, Sarzina, 1623; in foglio.

—— *Terza impressione*. Firenze, nella stamperia dell'Accademia della Crusca, 1691; vol. 3, in foglio.

—— *Quarta impressione*. Firenze, Manni, 1729-1738; vol. 6, in foglio.

—— *Quinta impressione*. Firenze, tipografia Galileiana, 1861 e segg.

Le edizioni segnate con una * furono citate nelle quattro impressioni del Vocabolario, e sono state rifiutate nella quinta.

INDICE
DELLE EDIZIONI
CITATE
DAGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA
NELLE VARIE COMPILAZIONI

DEL LORO

VOCABOLARIO

1. ABBACO PAOLO (Dell') matematico del secolo XIV, Le Regoluzze. Prato, Guasti, 1860, in 8.
Edizione di cento esemplari, eseguita per cura di Cesare Guasti accad. della Crusca.
2. ACCADEMICI DELLA CRUSCA, Difesa dell'Orlando Furioso dell'Ariosto contra'l Dialogo dell'Epica poesia di Camillo Pellegrino. Stacciata prima. Firenze, Manzani, (*ma in fine,* nella stamperia di Giorgio Marescotti), 1584, in.8.
Viene attribuita a *Lionardo Salviati.*

3. ACCOLTI PIETRO, Lo Inganno degli occhi. Prospettiva pratica. Trattato in acconcio della Pittura. Firenze, per Pietro Cecconcelli, 1625, in foglio picc. *Con fig.*

4. ADDISSON GIUSEPPE, Il Catone, tragedia tradotta dall'inglese da Anton Maria Salvini. (*Col testo inglese a fronte*). Firenze, Nestenus, 1725, in 4.
   Terza edizione procurata *dal Salvini* stesso, e migliore delle precedenti.

5. ADIMARI ALESSANDRO, L'Adorazione dei Magi; Opera drammatica. Firenze, Papini e Sabatini, 1642, in 12.

6. ADIMARI LODOVICO, Prose sacre. Firenze, Albizzini, 1706, in 4. *Con ritratto e rame istoriato.*

7. —— Satire con illustrazioni. Londra (*Livorno, Masi e Comp.*), 1788, in 12. *Con ritratto e frontespizio intagliati in rame.*

8. ADRIANI GIOVAN BATISTA, Istoria de' suoi tempi. Firenze, Giunti, 1583, in foglio. *Con ritratto.*
   Si osservi che dentro il foglio M, tra la carta 180 e la 181, non manchi altra carta con la segnatura M 2 *duplicato*, la cui prima faccia è numerata 180 1/2 e la seconda 181 1/2.

9. **AGNESI MARIA GAETANA, Instituzioni analitiche ad uso della gioventù italiana. Milano, Regia Ducal Corte, 1748, vol. 2 in 4.** ***Con LIX tavole.***

10. AGOSTINO (S.), Della Città di Dio libri XI, volgarizzati nel buon secolo e ridotti a miglior lezione da Ottavio Gigli. Roma, Salviucci, 1842, vol. 9 in 12.

11. —— *I medesimi, seconda edizione.* Roma, Salviucci 1844-45, vol. 9 in 12.

12. —— I Sermoni volgarizzati. Firenze, Manni, 1731, in 4 picc.
 Il volgarizzamento è di frate *Agostino da Scarperia.*

13. —— I Soliloqui volgarizzati: testo di lingua del buon secolo, tratto da ottimi manoscritti. Verona, Bernardi, 1830, in 16.

14. AGRESTO DI FICARUOLO (*Annibal Caro*), Sopra la prima ficata del padre Siceo (*Senza luogo ed anno, secolo XVI*), in 8.
 Rarissimo.

15. ALAMANNI LUIGI, La Coltivazione, poema. Parigi, per Roberto Stefano, 1546, in 4.
 Si badi che vi sia in fine la Lettera *alla Delfina*, che suole spesso mancare.

16. ALAMANNI LUIGI, *Il medesimo poema* e le Api di Giovanni Rucellai: con aggiunta, ecc. Firenze, Giunti, 1590, in 8.
Raro.

17. —— *I medesimi poemi*, colle annotazioni di Roberto Titi sopra le Api ecc. Padova, Comino, 1718, in 4. *Con ritratto.*

18. —— Girone il Cortese, poema. Parigi, per Rinaldo Calderio e Claudio suo figliuolo, 1548, in 4.

19. —— L'Avarchide, poema. Firenze, Giunti, 1570, in 4. *Con ritratto.*

20. —— La Flora, commedia in versi con gl'intermedii d'Andrea Lori. Firenze, Torrentino, 1556, in 8.
Assai rara.

21. —— Opere toscane. Lione, Grifio, 1532-33, vol. 2 in 8.
Raro.

22. —— *Le medesime*. Venezia, gli eredi di Lucantonio Giunta, 1542, vol. 2 in 8.
Bella e rara edizione.

23. ALBERTANO giudice da Brescia, Tre Trattati scritti da lui in lingua latina, dall'anno 1235 all'anno 1246, e traslatati nei medesimi tempi in volgar fiorentino. Firenze, Giunti, 1610, in 4.
Raro.

24. ALBERTANO, Volgarizzamento dei Trattati morali fatto da Soffredi del Grazia innanzi al 1278, e pubblicato da Sebastiano Ciampi con illustrazioni, e la giunta del testamento di donna Beatrice contessa di Capraja. Firenze, Allegrini e Mazzoni, 1832, in 8. *Con un fac-simile.*

25. ALBERTI LEON BATISTA, L'Architettura tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. Firenze, Torrentino, 1550, in foglio. *Con ritratto e figure.*

26. —— Trattato della Pittura e della Statua, volgarizzato da Cosimo Bartoli. — Trovasi unito agli *Opuscoli morali* del medesimo Alberti, tradotti dallo stesso Bartoli, ed impressi in Venezia, per Francesco Franceschi sanese, 1568, in 4.

27. ALFIERI VITTORIO, Tragedie. Parigi, dai torchi di Didot maggiore, 1788-89, vol. 6 in 8, compreso il volume di scarto.

28. —— Satire. Londra (*Firenze, senza nome di stampatore*), 1804, in 8.

29. ALGHISI TOMMASO, Litotomia, ovvero del cavar la pietra. Firenze, per Giuseppe Manni, 1707, in foglio. *Con tavole intagliate in rame.*

30.* ALIGHIERI DANTE, Vita Nuova, e la vita di esso Dante scritta da Giovanni Boccaccio. Firenze, Sermartelli, 1576, in 8.

31. —— La Divina Commedia, ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca. Firenze, Manzani, 1595, in 8.
In alcuni esemplari, l'*errata* è di sei facce, e in altri di due.

32. —— *La medesima*. Padova, Comino, 1726-27, *(con il Rimario e gl'Indici)*, vol. 3 in 8. *Con ritratto e tavole intagliate in rame.*

33. —— *Il medesimo poema* ridotto a miglior lezione dal Niccolini, Capponi, Borghi e Becchi (*accademici della Crusca*). Firenze, Le Monnier e comp., 1837 vol. 2 in 8. *Con ritratto.*

34.* —— L' Amoroso Convivio. Venezia, Sessa, 1531, in 8.

35. —— Opere minori. Firenze, Barbéra e comp., 1856-57, vol. 3 in 8.

36. —— Pietro figliuolo di Dante, Canzone morale contro a'Pastori. — Sta dopo la prefazione al *Commentarium Petri Allegherii super Dantis Comœdiam.* Florentiæ, Piatti, 1845, in 8.

37. ALLEGRI ALESSANDRO, Rime piacevoli. La prima parte: Verona, dalle Donne, 1605. La seconda parte: Verona, dalle Donne, 1607. La terza parte: Firenze, Caneo e Grossi, 1608. La quarta parte: Verona, dalle Donne, 1613, tutte in 4.
Raccolta assai rara.

38. —— Lettere di Ser Poi Pedante, nella Corte de'Donati ecc. Bologna, Benacci, 1613, in 4.
Opuscolo rarissimo.

39. —— Fantastica Visione di Parri da Pozzolatico ecc. Lucca *(senza nome di stampatore)*, 1613, in 4.
Opuscolo rarissimo.

40. —— La Geva, e una Canzone inedita conforme un manoscritto creduto autografo, e il Torricello a Geva ridotto a miglior lezione. Sarzana, Ramazzotto, 1859, in 8.
Edizione di 30 soli esemplari.

41. ALLORI AGNOLO, detto il Bronzino, Capitoli faceti editi ed inediti, con i Salterelli del medesimo autore. Venezia, tipografia di Alvisopoli, 1822, in 8.
Raro.

42. —— Sonetti, ed altre Rime inedite di più insigni Poeti. Firenze, Magheri, 1823, in 4.

43\. **ALTONI GIOVANNI**, Il Soldato: della scienza ed arte della Guerra. Firenze, Volcmar Timan German, 1604, in foglio. *Con figure.*

Raro.

44\. **AMBRA FRANCESCO** (D'), I Bernardi, commedia in versi. Firenze, Giunti, (*ma in fine:* Per Bartolomeo Sermartelli), 1564, in 8.

Rara.

45\. —— La Cofanaria, commedia in versi, con gl'Intermedii di Gio. Batista Cini. Firenze, figli del Torrentino, 1566, in 8.

Assai rara. Oltre agli Intermedii del *Cini*, si trova la Descrizione di essi, la quale è della penna di *Anton Francesco Grazzini.*

46.* —— *La medesima.* Firenze, Giunti, 1593, in 8.

Rara.

47\. —— Il Furto, commedia in prosa. Firenze, appresso i Giunti, 1564, in 8.

Questa rara edizione si distingue da un'altra fatta anch'essa dai Giunti nel medesimo anno, e nella stessa forma, per avere la prefazione in carattere tondo; laddove la non citata l'ha in corsivo.

48.* AMBRA FRANCESCO (D'), *La medesima.* Venezia, gli eredi di Marchio Sessa, 1567, in 12.
Assai rara.

49.* AMMAESTRAMENTI DEGLI ANTICHI, recati in lingua Toscana da Bartolommeo Da San Concordio, e purgati dal Lombardello. Firenze, Marescotti, 1584, in 12.

50.* —— *I medesimi*, ridotti alla vera lezione dal Rifiorito accad. della Crusca. Firenze, all'insegna della Stella, 1661, in 12.

51.* *I medesimi*, col testo latino a fronte. Firenze, Manni, 1734, in 4.

52. *I medesimi*, col testo latino a fronte, ridotti a miglior lezione da Vincenzio Nannucci. Firenze, Ricordi e comp., 1840, in 12.

53. AMMAESTRAMENTO a chi avesse a tor moglie, ovvero a maritare figliuole. Lucca, Canovetti, 1859, in 8.
Edizione di pochi esemplari.

44. AMMANNATI BARTOLOMMEO, Lettera scritta agli accademici del Disegno l'anno 1582. Firenze, Matini, 1687, in 4.
Assai rara.

55. AMMIRATO SCIPIONE, Storie Fiorentine con l'aggiunte di Scipione Ammirato il giovane. Firenze, Massi, 1641-47, vol. 3 in foglio. *Con ritratto.*

56. ANACREONTE, tradotto dal greco in rime toscane da Alessandro Marchetti. Lucca, Venturini, 1707, in 4.
Raro.

57. —— *Il medesimo,* tradotto in versi italiani da varii. Venezia, Piacentini, 1736, in 4. *Con ritratto.*

58. ANICETO NEMESIO (*Giovanni Lami*). Dialoghi. Roveredo (*Firenze*), 1743, in foglio.
Raro.

59. ANNOTAZIONI E DISCORSI sopra alcuni luoghi del Decamerone di M. Giovanni Boccacci, fatti dai Deputati sopra la correzione di esso. Firenze, Giunti, 1574, in 4.
Alcuni esemplari hanno l'arme Medicea nel frontespizio, invece del Giglio.

60. ANTONINO (S.), Il Confessionale, intitolato Specchio di Coscienza. Firenze, stamperia di Ripoli, 1477, in 4.
Rarissimo.

61. —— Lettere. Firenze, Barbéra, 1859, in 12. *Con ritratto.*

62.* APULEIO, Dell'Asino d'oro, tradotto per M. Agnolo Firenzuola. Firenze, Giunti, 1598, in 8.

Assai raro.

63.* —— *Il medesimo*. Firenze, Giunti, 1603, in 8. (*In fine per errore ha l'anno* 1607).

Raro.

64. ARATO SOLESE, I Fenomeni e i Prognostici in greco e in latino, e con la traduzione in versi toscani di Anton Maria Salvini. Firenze, Moücke, 1765, in 8.

65. ARCHIVIO STORICO ITALIANO con Appendici. Firenze, Viesseux, 1842 e seg., vol. 46 in 8 gr., sinora usciti.

In questa preziosa raccolta tuttora in corso di stampa si trovano molte scritture citate dagli Accademici della Crusca.

66.* ARIOSTO LODOVICO, Orlando Furioso. Lione, Onorati, 1556, in 4. *Con figure in legno*.

Raro.

67.* —— *Il medesimo*, Venezia, Valgrisi, 1603, in 4. *Con figure in legno.*

68. —— *Il medesimo*, secondo l'edizione del 1532, per cura di Ottavio Morali. Milano, Pirotta, 1818, in 4. *Con ritratto.*

69.* ARIOSTO LODOVICO, Le Satire. Venezia, Zoppino, 1537 e 1538, in 8. *Con ritratto sul frontespizio.*
Assai raro.

70.* —— Rime, Venezia (*senza nome di stampatore*), 1552, in 8. *Con ritratto.*
Assai raro.

71.* —— Commedie (*in versi*). Firenze (*Napoli, senza nome di stampatore*), 1724, in 8 picc.

72. —— Opere minori in verso e in prosa. Firenze, Le Monnier, 1857, vol. 2 in 12.

73. ARISTOTILE, L'Etica ridotta in compendio da ser Brunetto Latini, ed altre traduzioni e scritti di que'tempi. Lione, de Tornes, 1568, in 4.
Raro.

74. —— *La medesima* e la Rettorica di Tullio; aggiuntovi il libro de'Costumi di Catone, volgarizz. antico. Firenze, Manni, 1734, in 4.

75. —— L'Etica tradotta e comentata da Bernardo Segni. Firenze, Torrentino, 1550, in 4.

76. —— *La medesima*. Venezia, Bartolomeo detto l'Imperadore, 1551, in 8.

77. —— Trattato de'Governi tradotto da Bernardo Segni. Firenze, Torrentino, 1549, in 4.

78. ARISTOTILE, Rettorica e Poetica tradotte da Bernardo Segni. Firenze, Torrentino, 1549, in 4.

79. — — *Le medesime*. Venezia, Bartolomeo detto l'Imperadore, 1551, in 8.

80. —— La Rettorica fatta in lingua toscana da Annibal Caro. Venezia, al segno della Salamandra, 1570, in 4.

81. ARMENINI GIO. BATTISTA, De' veri Precetti della Pittura, libri tre. Ravenna, Tebaldini, 1587, in 4.

Raro.

82. ARRIGO DA SETTIMELLO, Arrighetto, ovvero Trattato contro all'avversità della Fortuna (*volgarizzato dal latino*). Firenze, Manni, 1730, in 4.

83. ATTI DEGLI APOSTOLI, volgarizzamento di frà Domenicò Cavalca col pianto della Vergine attribuito a S. Bernardo. Firenze, Pezzati, 1837, in 8.

84. ATTI GAETANO, Notizie edite ed inedite della vita e delle opere di Marcello Malpighi e di Lorenzo Bellini. Bologna, alla Volpe, 1847, in 4. *Con ritratto*.

Sono citati alcuni frammenti di Lettere del Bellini.

85. AVERANI BENEDETTO, Lezioni dieci composte sopra il quarto sonetto della prima parte del Canzoniere del Petrarca, ecc. Ravenna, Landi, 1707, in 4.

86. —— GIUSEPPE, Lezioni Toscane. Firenze, Albizzini, 1744-61, vol. 3 in 4. *Con ritratti.*

87. AVVERTIMENTI di Maritaggio, scrittura del buon secolo pubblicata da Francesco Zambrini. Imola, Galeati, 1852, in 8.
Edizione di 150 esemplari.

88. BALDI BERNARDINO, Versi e Prose. Venezia, Franceschi, 1590, in 4.

89. —— Versi e Prose scelte. Firenze, Le Monier, 1859, in 12.

90. —— Della Vita e de' Fatti di Guidobaldo di Montefeltro, duca d'Urbino, libri XII. Milano, Silvestri, 1821, vol. 2 in 8. *Con ritratti.*

91. —— Vita e Fatti di Federigo di Montefeltro duca d'Urbino. Roma, Ceracchi, 1824, vol. 3 in 8. *Con ritratto.*

92. (BALDINI BACCIO), Discorso sopra la Mascherata della Genealogia degl' Iddei de' Gentili, ecc. Firenze, Giunti, 1565, in 4.
Raro.

93. **BALDINUCCI FILIPPO**, Cominciamento e progresso dell'Arte dell'intagliare in rame, colle Vite di molti de' più eccellenti maestri della stessa professione. Firenze, Matini, 1686, in 4.

94. —— *La medesima opera*. Firenze, Stecchi, 1767, in 4 picc.

95. —— Notizie dei Professori del Disegno da Cimabue in qua. Opera distinta in secoli e decennali. Firenze, Franchi e Matini, ecc., 1681-1728, vol. 6 in 4. *Con ritratto.*

96. —— Raccolta di alcuni Opuscoli sopra varie materie di pittura, scultura e architettura. Firenze, Bonducci, 1765, in 4 picc.

97. —— Lettera nella quale risponde ad alcuni quesiti in materia di pittura. Firenze, Matini, 1687, in 4.
Rara.

98. —— Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura e scultura, ecc. Livorno, Masi e comp., 1802, in 8.

99. —— Lezione detta nell'Accademia della Crusca in due recite. Firenze, Matini, 1692, in 4.
Rara.

100. BALDINUCCI FILIPPO, Vita del cav. Giovanni Lorenzo Bernino. Firenze, Vangelisti, 1682, in 4. *Con ritratto e tavole.*

101. —— Vita di Filippo di ser Brunellesco, con altra Vita del medesimo, scritta da anonimo contemporaneo. Firenze, Carli, 1812, in 8.

102. —— Vocabolario toscano dell'Arte del Disegno. Firenze, Franchi, 1681, in 4.

103. BALDOVINI FRANCESCO, Lamento di Cecco da Varlungo di Fiesolano Branducci. Firenze, Matini, 1694, in 4. Raro.

104. —— *Il medesimo*, colle note di Orazio Marrini. Firenze, nella stamperia Moückiana, 1755, in 4.

105. —— Chi la sorte ha nemica usi l' ingegno. Componimento drammatico. Firenze, Moücke, 1763, in 8.

106. BAMBAGIUOLI GRAZIOLO, Trattato delle Volgari Sentenze sopra le Virtù morali. Modena, gli eredi Soliani, 1821, in 8.

107. BANDELLO MATTEO, Novelle. Londra (*Livorno, Masi*), 1791-93, vol. 9 in 8. *Con ritratto.*

108. BANDINI SALUSTIO ANTONIO, Discorso economico scritto nel 1737. Firenze, Cambiagi, 1775, in 8.

109. BARBERINO FRANCESCO, Documenti d'Amore. Roma, Mascardi, 1640, in 4. *Con tavole intagliate in rame da C. Bloemaert.*
Raro.

110. —— Del Reggimento e dei Costumi delle Donne. Roma, De Romanis, 1815, in 8. *Con ritratto.*

111. BARDI GIOVANNI (DE'), Discorso sopra il Giuoco del Calcio fiorentino. Firenze, alla insegna della Stella, 1673, in 4. *Con due tavole intagliate in rame.*

112. —— Descrizione della imperiale Villa Adriana, e di altre sontuosissime già adiacenti alla città di Tivoli. Firenze, Magheri, 1825, in 8.

113. BARONIO CESARE (Cardinale), Esortazione alla Repubblica di Venezia, tradotta dalla latina nella volgar lingua da Francesco Serdonati. Roma, Zanetti, 1606, in 8.
Raro.

114. BARTOLI COSIMO, Del modo di Misurare le distanze, le superficie, i corpi, le piante, le provincie ecc. Venezia, per Francesco Franceschi sanese, 1564, in 4. *Con figure geom.*

115. BARTOLI DANIELLO, Istoria della Compagnia di Gesù. L'Asia, libri otto; Roma, De'Lazzeri, 1653. La Cina, libri quattro; Roma, Varese, 1663. Il Giappone, libri cinque; Roma, Varese, 1660, vol. 2. L'Inghilterra, libri sei; Roma, Varese, 1667. L' Italia, libri quattro; Roma, Varese, 1673, vol. 6, in foglio.

116. —— Opere morali. Roma, Varese, 1684, in foglio.

117. —— Del Ghiaccio e della Coagulazione, trattati due. Roma, Varese, 1681, in 4.

118. —— Del Suono, de'Tremori armonici e dell'Udito, trattati tre. Roma, Tinassi, 1679, in 4.

119. —— Opere. Torino, Marietti, 1825-44, volumi 34 in 8.

120. BASILIO MAGNO (S.), Omelie scelte, tradotte dal greco da Angiol Maria Ricci, ecc. Firenze, Paperini, 1732, in 4.

121. BELCARI FEO, ed altri Poeti volgari, ecc. Laude vecchie et nuove. A petizione di ser Piero Pacini da Pescia (*Senz'anno, sec. XV*) in 4. *Con un intaglio in legno nel frontespizio.*

Rarissimo.

122. BELCARI FEO, Le Rappresentazioni, ed altre di lui Poesie edite ed inedite. Firenze, Moutier, 1833, in 8. *Con intagli in legno.*

123.* —— Vita del B. Giovanni Colombini da Siena, ecc. Roma, Dragondelli, 1659, in 12. *Con ritratto.*

124. —— Prose edite ed inedite, sopra autografi e testi a penna, raccolte e pubblicate da Ottavio Gigli. Roma, Salviucci, 1843-44, vol. 5 in 12. *Con un fac-simile.*

125. BELLINI LORENZO, La Bucchereide, poema. Firenze, Tartini e Franchi, 1729, in 8.

126. —— Discorsi di Anatomia, con la prefazione di Antonio Cocchi. Firenze, Moücke, 1741-44, vol. 2 in 8.

Gli Accademici citano anche la *Prefazione del Cocchi.*

127. BELLINCIONI BERNARDO, Sonetti, Canzoni, Capitoli, Sestine ed altre Rime. Milano, Mantegazi, 1493, in 4. *Con figura intagliata in legno.*

Rarissimo.

128. BELLORI GIO. PIETRO, Le vite de' Pittori, Scultori ed Architetti moderni. Parte prima *(ed unica)*. Roma, successore al Mascardi, 1672, in 4. *Con ritratti intagliati in rame.*

129. BEMBO PIETRO, Gli Asolani. Venezia, nelle Case d'Aldo, 1505, in 4.

Si badi che vi sia la Dedicatoria a *Lucrezia Borgia.*

Raro.

130. —— *I medesimi*, edizione seconda. Venezia, da Sabbio, 1530, in 4.

131.* —— *I medesimi.* Venezia, Scotto, 1553, in 8.

Edizione assai pregevole perchè eseguita coll'ultime cure dell'Autore.

132. —— Prose nelle quali si ragiona della Volgar lingua. Firenze, Torrentino, 1549, in 4.

Di questa rara edizione vi sono alcuni rarissimi esemplari coll'anno 1548, e che hanno il titolo nella prima faccia colle armi Medicee.

133.* —— *Le medesime.* Venezia, Moretti, 1586, in 8.

134. —— Lettere. Venezia, Scotto, 1552, vol. 4 in 8.

Edizione assai rara.

135.* —— Delle Lettere, secondo volume. Vinegia, (*senza nome di stampatore*) 1551. *Ed in fine:* Stampate in Vinegia per gli figliuoli d'Aldo nel mese di ottobre 1550, ad istanza di M. Carlo Gualteruzzi, ecc., in 8.

136.* BEMBO PIETRO, Lettere. Venezia (*senza nome di stampatore*), 1575, vol. 2 in 8.
Raro.

137.* —— Le Rime nuovamente ricorrette e ristampate. Vinegia, Gualtiero Scotto, 1552, in 8.
Raro.

138. —— *Le medesime*. Venezia, Giolito, 1564, in 12. *Con ritratto.*
Ce ne sono esemplari coll'anno 1562 e 1563 e 1564.
Raro.

139. —— *Le medesime*. Venezia, Rampazzetto, 1564, in 12.

140. —— Dell'Istoria Viniziana, libri XII. Venezia, Scotto, 1552, in 4.

141. —— *La medesima*, ora per la prima volta secondo l'originale pubblicata. Venezia, Zatta, 1790, vol. 2 in 4. *Con ritratto inciso dal Bartolozzi.*

142. BENE BARTOLOMMEO (DEL), Rime ora per la prima volta pubblicate. Livorno, co' tipi Bodoniani, 1799, in 8.

143. BENIVIENI GIROLAMO. Opere poetiche. Firenze, eredi Giunta, 1519, in 8.
Raro.

144. BENTIVOGLIO GUIDO (Cardinale), La Guerra di Fiandra descritta. Colonia, 1632-39. vol. 3 in 4. *Con ritratto e frontespizio intagliato in rame.*

145. —— Raccolta di Lettere scritte in tempo delle Nunziature di Fiandra e di Francia. Colonia (*senza nome di stampatore*) 1631, in 4.

146. —— *Le medesime*, con note di G. Biagioli. Parigi, Didot, 1807, in-12.

147. —— Relazioni (*fatte in tempo delle sue Nunziature di Fiandra e di Francia*). Colonia, 1630, Parti due in un vol. in 4. *Con frontespizio intagliato in rame.*

148. BERNARDO (S.), Contemplazioni sulla Passione di nostro Signore Gesù Cristo, aggiuntovi il volgarizzamento di alcune Lezioni ed Epistole. Roma, Salviucci, 1834, in 8.

149. —— Trattato della Coscienza volgarizzato, tratto la prima volta da ottimi manoscritti. Verona, Rossi, 1828, in 16.

150. —— Meditazioni piissime (*volgarizzate*), pubblicate per cura dell'abate Luigi Razzolini. Reggio, Torreggiani, 1850, in 8.

Edizione di 200 esemplari.

151. **BERNARDO (S.)**, Della Miseria umana, sermone volgarizzato nel buon secolo. Firenze, all' insegna di Dante (*Molini*), 1832, in 8.

152. —— Quattro Pistole volgarizzate nel buon secolo, e pubblicate per cura dell'abate Luigi Razzolini. Firenze, Campolmi, 1848, in 8.
Edizione di 200 esemplari.

153. —— Tre Pistole a lui attribuite (*fatte volgari nel buon secolo*), pubblicate dall' abate Giuseppe Manuzzi. Firenze, Passigli, 1848, in 8.

154. —— Sermoni (*alcuni*) volgarizzati da Giovanni Tavelli da Tussignano. Firenze, Ducci, 1855, in 16.

155. **BERNI FRANCESCO**, L'Orlando Innamorato. Venezia, gli eredi di Lucantonio Giunta, 1541, in 4.
Rarissimo.

156.* —— *Il medesimo poema*. Aggiunte in questa seconda edizione molte stanze, che nell'altra mancavano. Venezia, gli eredi di Lucantonio Giunta, 1545, in 4.
Assai raro.

157.* —— *Il medesimo poema*. Firenze (*Napoli, senza nome di stampatore*), 1725, in 4.

158. BERNI FRANCESCO, *Il medesimo*. Firenze, all'insegna di Dante, 1827-28, vol. 2 in 12. *Con incisioni.*

159. —— ed altri, Opere Burlesche, libro primo. Firenze, Giunti, 1548, in 8.
Rarissimo.

160. —— *Il medesimo libro primo*. Firenze, Giunti, 1552, in 8.
Assai raro.

161. —— Il libro secondo delle opere burlesche. Firenze, gli eredi di Bernardo Giunti, 1555, in 8.
Rarissimo.

162. —— Opere burlesche. Londra, Pickard, 1721, vol. 2 in 8. *Con ritratto.*

163. —— *Le medesime*. Firenze e Londra (*Napoli*), 1723, vol. 3 in 8.

164. —— La Catrina, atto scenico rusticale. Firenze, Panizzi, 1567, in 8.
Avvi un Capitolo del Bronzino.
Rarissimo.

165. —— *La medesima*, col Frammesso, detto il Mogliazzo, di Marcello Roncaglia (*senza luogo ed anno, Napoli*), in 12.

166. —— Ventisei Lettere familiari edite ed inedite. Venezia, tipografia Alvisopoli, 1833, in 8.
Edizione di pochi esemplarj.

167. BERTINI ANTON FRANCESCO, *sotto il nome di* Gobbo da San Casciano, La Falsità scoperta nel libro intitolato *La Verità senza maschera*, a difesa del dottore Anton Francesco Bertini, in risposta al dottore Girolamo Manfredi. Francfort, appresso Federigo Knoch (*Lucca*), 1711, in 4. *Con un intaglio in rame.*

168. —— La Medicina difesa dalle calunnie degli uomini volgari, e dalle oppressioni dei dotti, divisa in due dialoghi. Lucca, Marescandoli, 1699, in 4.

169. —— Risposta apologetica al discorso familiare di Teofilo Pamio contro l'autore della *Medicina difesa*. Cosmopoli, per Giorgio della Piazza, 1700, in 4.

170. —— Risposta di Anton Giuseppe Branchi a quanto oppone Gio. Paolo Lucardesi al libro del dott. A. F. Bertini intitolato *Lo Specchio che non adula*. Colonia (*Firenze*), nella stamperia Arcivescovile, 1708, in 4.

171. —— *La medesima*. Seconda edizione, con le postille a'suoi luoghi, e con l'aggiunta di altre trovate nell'esemplare del vero autore A. F. B., scritte di propria mano. Firenze, Giovannelli, 1756, in 8.

172. BERTINI ANTON FRANCESCO, Lo Specchio che non adula, presentato a Girolamo Manfredi massese, medico in Prato, ecc. Leida, Luchtmans, 1707, in 4.

173. BIANCHINI GIUSEPPE, Della Satira italiana, Trattato. Massa, Frediani, 1714, in 4.

174. —— *Il medesimo.* Edizione seconda con una dissertazione dell' Ipocrisia degli uomini letterati, del medesimo Bianchini. Firenze, Manni, 1729, in 4.

175. BIBBIA VULGARE (*senza luogo e nome di stampatore*). In Kalende d'Ottobre, 1471, vol. 2 in foglio.
Rarissimo.

176. BICCHIERAI ALESSANDRO, Trattato de' Bagni di Montecatini. Firenze, Cambiagi, 1788, in 4. *Con atlante.*

177. BIRINGUCCIO VANNOCCIO, La Pirotecnia, libri X; dove si tratta delle miniere e dell'arte della fusione, ovvero getto de'metalli. Venezia, Roffinello, 1540, in 4. *Con intagli in legno.*
Raro.

178.* BOCCACCIO GIOVANNI, Il Decamerone alla sua vera lezione ridotto dal cav. Lionardo Salviati. Firenze, Giunti, 1587, in 4.

179.* BOCCACCIO GIOVANNI, *Il medesimo*. Amsterdamo (*Napoli*, *senza nome di stampatore*), 1718, vol. 2 in 8.

180. —— *Il medesimo*, tratto dall' ottimo testo scritto dal Mannelli. *Senza nota di luogo e stampatore* (*Lucca*), 1761, in 4. *Con due ritratti ed un fac-simile intagliati in rame.*

181. —— *Il medesimo*. Parma, Blanchon, 1812, vol. 8 in 16. *Con ritratto.*

182. —— Ameto. Firenze, gli eredi di Filippo di Giunta, 1521, in 8.
Raro.

183. —— Amorosa Visione. Venezia, Giolito, 1549 o 1558, in 8.
Rara.

184. —— Fiammetta. Firenze, Giunta, 1533, in 8.
Rara.

185. —— *La medesima*. Firenze, Giunti, 1594, in 8.

186. —— Il Filocolo. Firenze, Giunti, 1594, in 8.

187. —— Il Corbaccio, o Laberinto d'Amore. Firenze, Giunti, 1594, in 8.

188. —— Rime. Livorno, Masi e comp., 1802, in 8.

189. BOCCACCIO GIOVANNI, *De claris Mulieribus, etc.*, volgarizzamento di maestro Donato (*degli Albanzani*) da Casentino, ora per la prima volta pubblicato. Napoli, tipografia dell'Ateneo, 1836, in 8. *Con un fac-simile.*

190. —— Il Comento sopra la Commedia con le annotazioni di A. M. Salvini, preceduto dalla Vita di Dante Allighieri scritta dal medesimo Boccaccio. Firenze, Le Monnier, 1863, vol. 2 in 12.

191. —— Opere (*in prosa*). Firenze (*Napoli, senza nome di stampatore*), 1724, vol. 6 in 8.

Si cita il solo *Comento a Dante.*

192. —— Opere volgari corrette sui testi a penna (*per cura d'Ignazio Moutier*). Firenze, Magheri, 1827-34, vol. 17 in 8.

193. —— Opera ecc. de'Monti, Selve, Boschi, Fonti, Laghi ecc., aggiuntavi la favola dell'Urbano. Firenze, Giunti, 1598, in 8.

Gli Accademici citarono il solo *Urbano*, operetta falsamente attribuita al Boccaccio.

194. BOEZIO, Della Consolazione della Filosofia, volgarizzato da maestro Alberto Fiorentino, co' motti de' Filosofi ed una Orazione di Tullio, volgarizzata da Brunetto Latini. Firenze, Manni, 1735, in 4.

195. BOEZIO, *La medesima opera*, tradotta da Benedetto Varchi. Firenze (*Torrentino*), 1551, in 4.

196. BONAVENTURA (S.), Cento Meditazioni sulla Vita di Gesù Cristo, volgarizzamento antico toscano. Roma, Salviucci, 1847, in 4.

197. —— Lo Stimolo d'Amore volgarizzato. Venezia, da Sabbio, 1521, in 8.
Raro.

198. —— Opere ascetiche raccolte e pubblicate per cura di B. Sorio. Verona, 1852, in 4. *Con ritratto.*

199. BONCIANI FRANCESCO, Discorsi politici inediti. Firenze, tipografia Galileiana, 1855, in 8.

200. —— Sermoni. Firenze, tipografia della casa di Correzione, 1855, in 8.

201. BONOMO GIO. COSIMO, Osservazioni intorno a' Pellicelli del corpo umano. Firenze, Matini, 1687, in 4. *Con una tavola in rame.*
Raro.

202. BORGHERINI GIO. BATISTA, Esequie di Filippo IV di Spagna, ecc. Firenze, stamperia di S. A. R., 1665, in 4. *Con due gran tavole intagliate in rame da Gio. Batista Falda.*

203. BORGHINI RAFFAELLO, Il Riposo. Firenze, Marescotti, 1584, in 8. *Con una incisione in legno.*
Raro.

204. —— *Il medesimo.* Firenze, Nestenus e Moücke, 1730, in 4. *Con antiporta istoriata.*

205. BORGHINI VINCENZIO, Discorsi. Firenze, Giunti, 1584-85, vol. 2 in 4. *Con tavole intagliate in legno.*
Raro.

206. —— Discorso intorno al modo di far gli alberi delle famiglie nobili Fiorentine. Firenze, Giunti, 1602, in 4.
Rarissimo.

207. —— *Il medesimo,* seconda edizione con illustrazioni ed appendice. Firenze, Magheri, 1824, in 4.

208. —— Dello Scrivere contro alcuno. Discorso inedito pubblicato da Giuseppe Ajazzi. Firenze, Pezzati, 1841, in 8.

209. BOTTA CARLO, Storia della Guerra dell'Indipendenza degli Stati Uniti d'America. Parigi, Pellas, 1809, vol. 4 in 8.
Raro.

210. —— Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789. Parigi, Baudry, 1832 o 1837, vol. 10 in 8. *Con ritratto.*

211. BOTTA CARLO, Storia d'Italia, dal 1789 al 1814. Parigi, Didot, 1824, vol. 4 in 4.
Edizione di soli 200 esemplari.
Rara.

212. —— *La medesima.* Parigi, Baudry, 1837, vol. 4 in 8.

213. BOTTARI GIOVANNI, Dialoghi sopra le tre Arti del Disegno. Lucca, Benedini, 1754, in 8.

214. —— *I medesimi.* Firenze (*Roma*), 1770, in 8.

215. —— Lezioni sopra il Decamerone. Firenze, Ricci, 1818, vol. 2 in 8. *Con ritratto.*

216. —— Lezioni tre sopra il Tremoto. Roma, Salvioni, 1733, in 8.

217. BRACCI RINALDO MARIA, Dialoghi, *sotto il nome di* Decio Laberio, sopra la nuova edizione dei *Canti Carnascialeschi.* Culicutidonia (*Lugano*), 1750, in 8.
Rarissimo.

218. BRACCIOLINI FRANCESCO, Lo Scherno degli Dei, poema. Iverdon (*Firenze*), 1772, in 12 gr. *Con ritratto.*

219. BREVE (IL) dell'Arte de'Calzolai di Prato, fatto nell'anno 1347. Prato, Guasti, 1861, in 8.
Edizione di 100 esemplari procurata da Cesare Guasti, accad. della Crusca.

220. BUOMMATTEI BENEDETTO, Descrizione delle Feste fatte in Firenze per la Canonizzazione di S. Andrea Corsini. Firenze, Pignoni, 1632, in 4. *Con molte figure in rame incise da Stefano della Bella.*
Raro.

221.* —— Della Lingua Toscana libri due. Firenze, Pignoni, 1643, in 4.

222. —— *I medesimi.* Firenze, stamperia Imperiale, 1760, in 4. *Con ritratto.*

223. —— Del modo di consecrare le Vergini secondo l'uso del Pontificale romano. Venezia, Pinelli, 1622, in 4.
Raro.

224. —— Le tre Sirocchie di Benduccio Riboboli da Mattelica (Benedetto Buommattei). Cicalate fatte da lui in diversi tempi, ecc., con la declamazione delle Campane. Pisa, delle Dote, 1635, in 4.
Raro.

225.* BUONARROTI MICHELAGNOLO (*il vecchio*), Rime. Firenze, Giunti, 1623, in 4.

226. —— *Le medesime*, con una Lezione di Benedetto Varchi e due di Mario Guiducci sopra di esse. Firenze, Manni, 1726, in 8.

227. BUONARROTI MICHELAGNOLO (*il vecchio*), *Le medesime* (*senza nota di luogo*). (*Roma*) 1817, in 4 piccolo.

228. —— (*il giovane*), L'Aione, favola burlesca. Firenze, stamperia sulle Logge del Grano, 1852, in 8.
Edizione di soli 65 esemplari.

229. —— Descrizione delle felicissime Nozze di Maria Medici regina di Francia, ecc. Firenze, Marescotti, 1600, in 4.
Raro.

230.* —— La Tancia, commedia rusticale. Firenze, Giunti, 1612, in 4 piccolo.
Guardisi che non manchi l'*Errata* nell'ultima carta.

231.* —— *La medesima*. Firenze, Landini, 1638, in 8.

232. —— La Fiera commedia, e la Tancia commedia rusticale, colle annotazioni di A. M. Salvini. Firenze, Tartini e Franchi, 1726, in foglio. *Con ritratto.*

233. —— Il Giudizio di Paride, Favola pastorale. Firenze, Sermartelli, 1608, in 4.

234. —— Opere varie, alcune delle quali non mai stampate. Firenze, Le Monnier, 1863, in 12.

235. BUONARROTI FILIPPO, Osservazioni istoriche sopra alcuni Medaglioni antichi. Roma, Ercole, 1698, in foglio. *Con molte tavole intagliate in rame.*

236. —— Osservazioni sopra alcuni frammenti di Vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne' Cimiteri di Roma. Firenze, stamp. di S. A. R., 1716, in foglio. *Con tavole intagliate in rame.*

237. BUONAVENTURI TOMMASO, Esequie della Maestà Cesarea dell' imperatore Leopoldo I, celebrate in Firenze dall'A. R. del Serenis. Cosimo III granduca di Toscana. Firenze, Albizzini, 1705, in 4. *Con rami.*

238. BUONDELMONTI GIUSEPPE, Ragionamento sul diritto della Guerra giusta, e Lettera sopra la misura ed il calcolo dei Dolori e dei Piaceri. Edizione seconda. Firenze, Bonducci, 1757, in 4.

239. BURCHIELLO DOMENICO, I sonetti, con quelli di Antonio Alamanni. Firenze, Giunti, 1552, in 8.
Assai raro.

240. —— *I medesimi*, con la Compagnia del Mantellaccio ed i Beoni di Lorenzo de' Medici. Firenze, Giunti, 1568, in 8.
Assai raro.

241. BURCHIELLO DOMENICO, *I medesimi.* Londra (*Pisa e Lucca*) *senza nome di stampatore*, 1757, in 8. *Con ritratto.*

242. BUSINI GIOVAMBATISTA, Lettere a Benedetto Varchi. Firenze, Le Monnier, 1860, in 12.

243. BUSONE DA GUBBIO, L'Avventuroso Ciciliano, romanzo storico scritto nel 1311. Firenze, all'insegna di Dante, 1832, in 8.

244. —— *Il medesimo.* Milano, Silvestri, 1833, in 16.

245. BUTI FRANCESCO (DA), Commento (*ovvero Lettura*) sopra la Divina Commedia di Dante Allighieri. Pisa, Nistri, 1858 e seg., vol. 3 in 8. *Con ritratto.*

246. CALDESI GIOVANNI, Osservazioni anatomiche intorno alle Tartarughe marittime, ecc. Firenze, Matini, 1687, in 4. *Con nove tavole intagliate in rame.* Raro.

247. CALLIMACO CIRENEO, Inni col testo greco e una versione latina, tradotti in versi toscani da A. M Salvini. Firenze, Moücke, 1763, in 8.

248. CALZOLAI (*Ricordati*) Pietro, Storia monastica. Roma, Accolti, 1575, in 4.

249. CANIGIANI RISTORO, Il Ristorato, poema in terza rima del secolo XIV, pubblicato per cura dell'ab. Luigi Razzolini. Firenze, tipografia Galileiana, 1847, in 8. *Con un fac-simile.*

250. CANTI CARNASCIALESCHI *col titolo:* Tutti i trionfi, Carri, Mascherate, andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo vecchio de'Medici, quando egli ebbero prima cominciamento, per infino a questo presente 1559. Firenze (*Torrentino*), 1559, in 8.
Rarissimo ove non sia mutilato dei canti dell'Ottonajo.

251. —— *I medesimi.* Cosmopoli (*Lucca, Benedini*), 1750, vol. 2 in 8. *Con ritratti intagliati in rame.*

252. CAPITOLI DELLA COMPAGNIA della Madonna d'Orsammichele dei secoli XIII e XIV, pubblicati per cura dell'avvocato Leone del Prete. Lucca, Benedini-Guidotti, 1859, in 4.
Edizione di soli 100 esemplari.

253. —— dei Disciplinati della venerabil Compagnia della Madonna sotto le volte

dello Spedale di S. Maria della Scala di Siena, ecc., dati in luce dall'abate Luigi de Angelis. Siena, Porri, 1818, in 8.

254. CAPITOLI, Ordini e Privilegi delle Milizie Toscane, ecc. Firenze, stamperia di S. A. R., 1706, in 4.

255. CAPOA LIONARDO (DI), Lezioni intorno alla natura delle Mofete. Napoli, Castaldo, 1683, in 4.
Raro.

256. CAPORALI CESARE, Rime. Perugia, Riginaldi, 1770, in 4. *Con ritratto.*

257. CARITONE AFRODISEO, De'Racconti amorosi di Cherea e Calliroe, libri otto tradotti dal Greco (*da Michelangelo Giacomelli*). (*Roma*), 1756, in 8.

258. CARLETTI FRANCESCO, Ragionamenti sopra le cose da lui vedute nei suoi Viaggi, sì delle Indie occidentali e orientali, come d'altri paesi. Firenze, Manni, 1701, parti 2 in 8 piccolo.

259. CARLI PAOLO FRANCESCO, La Svinatura in Valdinievole — È impressa unitamente al *Bacco in Toscana di Francesco Redi.* Firenze, all' insegna dell'Ancora, 1816, in 12.

260. CARO ANNIBALE, Apologia degli Accademici di Banchi di Roma contra M. Lodovico Castelvetro, coi Mattaccini ecc. Parma, Viotto, 1558, in 4.

Ha nel frontespizio l'impresa di un Acciarino da fucile, la quale ora trovasi intagliata in rame, ed ora in legno.

261. —— ed altri, Dicerie a' Re della Virtù. Calveley-Hall (*Venezia, tipografia d'Alvisopoli*), 1821, in 8. *Con ritratto del Caro.*

Edizione di 100 esemplari.

262. —— Lettere Familiari. Venezia, Aldo, 1572-75, vol. 2 in 4.

263.* —— *Le medesime.* Venezia, Giunti, 1581, vol. 2 in 4.

264.* —— *Le medesime.* Padova, Comino, 1725, vol. 2 in 8.

265. —— Lettere scritte a nome del Cardinal Farnese. Padova, Comino, 1765, vol. 3 in 8.

266. —— Lettere CXXVII raccolte da Giulio Bernardino Tomitano. Venezia, Zatta, 1791, in 8.

267. —— Lettere inedite, con annotazioni di Pietro Mazzucchelli. Milano, Pogliani, 1827-31, vol. 3 in 8. *Con ritratto.*

268. CARO ANNIBALE, Rime. Venezia, Aldo, 1572, in 4.

269. —— *Le medesime*. Con la commedia Gli Straccioni. Venezia, Novelli, 1757, in 8. *Con ritratto*.

270. —— Opere. Milano, tipografia de'Classici Italiani, 1807, vol. 8 in 8. *Con ritratto*.

271. CARTEROMACO (*Forteguerri*) NICCOLO', Ricciardetto, poema. Parigi (*Venezia*), a spese del Pitteri, 1738, vol. 2 in 4. *Col ritratto dell'autore e vignette in rame*.

272. —— *Il medesimo*. Londra (*Livorno, Masi*), 1780, vol. 3 in 12. *Con ritratto e vignette ad ogni canto*.

273. —— *Il medesimo*, coi Capitoli. Milano, tipografia de'Classici Italiani, 1813, vol. 3 in 8. *Con ritratto*.

274. CASA GIOVANNI (DELLA), Lettere a Carlo Gualteruzzi da Fano, pubblicate per la prima volta da Luigi Maria Rezzi. Imola, tip. del Seminario, 1824, in 4.

275.* —— Rime e prose. Vinegia, Bevilacqua, 1558, in 4. Prima edizione. Raro.

276.* —— *Le medesime*. Firenze, Giunti e Comp., 1616, in 8.

277. CASA GIOVANNI (DELLA), Opere. Firenze, Manni, 1707, vol. 3 in 4. *Con ritratto.*

278. —— *Le medesime*, con aggiunte. Venezia, Pasinello, 1728, vol. 5 in 4. *Con ritratto.*

279. CASAREGI GIUSEPPE MARIA, Il Cambista instruito per ogni caso di fallimenti. Firenze, ad instanza di Donato Donati, 1723, in 4. *Con ritratto.*

280. —— *Il medesimo*. Venezia, Piacentini, 1737, in 4.

281. CASAUBONO ISACCO, Della Satirica Poesia dei Greci e della Satira de' Romani, libri due col Ciclope d'Euripide; tradotti da Anton M. Salvini. Firenze, Manni, 1728, in 4.

282. CASOTTI GIO. BATISTA, Memorie Istoriche della miracolosa immagine di Maria Vergine dell'Impruneta. Firenze, Manni, 1714, in 4. *Con antiporta e molte tavole intagliate in rame.*

283. CASSINI GIO. DOMENICO, Lettere Astronomiche all' abate Ottavio Falconieri, ecc. Roma di Falco, 1665, in foglio. *Con una tavola in fine.*

284. —— La Meridiana del tempio di S. Petronio di Bologna. Bologna, erede Benacci, 1695, in foglio. *Con figure.*

285. CASTELLI BENEDETTO, Della Misura delle acque correnti. Bologna, gli eredi del Dozza, 1660, in 4. *Con frontespizio intagliato in rame.*

286. —— Opuscoli Filosofici. Bologna, Monti, 1669, in 4.

287. CASTIGLIONCHIO LAPO (DA), Epistola, o sia Ragionamento, con alcune lettere di Bernardo suo figliuolo, e di Francesco suo nipote, con un'appendice di antichi monumenti. Bologna, Corciolani e Colli, 1753, in 4. *Con due ritratti.*

288. CASTIGLIONE BALDASSARRE, Il libro del Cortegiano. Venezia, Giolito, 1559, in 8.

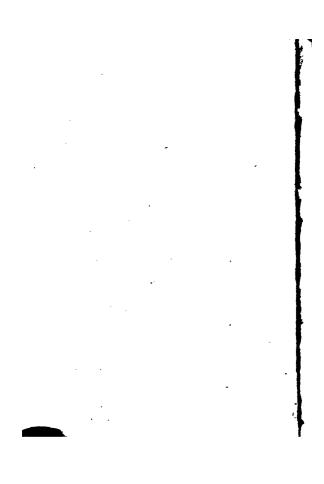
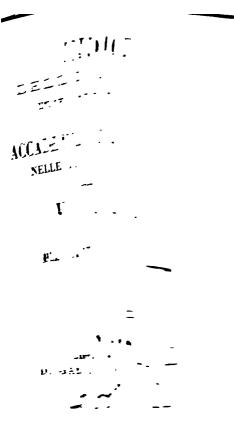
Raro. Ce ne sono esemplari coll'anno 1560.

289. —— *Il medesimo.* Padova, Comino, 1766, in 4. *Con ritratto.*

Assai raro ove non sia mutilato.

290. CATERINA (S.) da Siena, Lettere. Firenze, Barbéra, 1860, vol. 4 in 12.

291. —— Opere. Siena e Lucca, 1707-26, vol. 4 in 4. *Con antiporte e ritratti intagliati in rame.*

292. CATO (LIBRO DI), o Tre volgarizzamenti del Libro di Catone, De'Costumi. Milano, Stella, 1829, in 8.

d ine-
imento
, Dino
ma mi
Ciccia-
8. *Col*

Retto-
ia, Gio-

orentine
i F. Po-
i Dante,

turia di
re l' uso
la Gno-
fia, ecc.

riangoli
ologna,

fare le
, 1639,
iato in

ella fi-
, Molo,

293. CAVALCA DOMENICO, Disciplina degli Spirituali, col Trattato delle Trenta Stoltizie. Roma, Pagliarini, 1757, in 8.

294. —— Esposizione del Simbolo degli Apostoli, parti due. Roma, Pagliarini, 1763, in 8.

295. —— Frutti della Lingua. Roma, de' Rossi, 1754, in 8.

296. —— Medicina del Cuore, ovvero Trattato della Pazienza. Roma, Pagliarini, 1756, in 8.

297. —— Pungilingua. Roma, de' Rossi, 1751, in 8.

298. —— Specchio di Croce. Roma, de' Rossi, 1738, in 8.

299. —— *Il medesimo*, con un Ragionamento di Giuseppe Taverna. Brescia, Moro e Falsina, 1822, in 8.

300. —— Specchio de' Peccati, ridotto a miglior lezione con l'ajuto di più testi a penna da Francesco del Furia. Firenze, all'insegna di Dante, 1828, in 8.

301. —— Trattato della Mondizia del Cuore, seguito dalla Ammonizione a S. Paola e dalla Esposizione del Paternoster, operette pubblicate per cura di O. Gigli. Roma, tipog. de'Classici Sacri, 1846, in 4. *Con fac-simile.*

302. CAVALCANTI GUIDO, Rime edite ed inedite, aggiuntovi un volgarizzamento antico inedito del Comento di Dino del Garbo sulla Canzone: *Donna mi prega, ecc.*, per opera di A. Cicciaporci. Firenze, Carli, 1813, in 8. *Col ritratto di Guido.*

303. CAVALCANTI BARTOLOMMEO, La Rettorica divisa in VII libri. Venezia, Giolito, 1559, in foglio.

304. CAVALCANTI GIOVANNI, Istorie Fiorentine con illustrazioni (*per cura di F. Polidori*). Firenze, all'insegna di Dante, 1838, vol. 2 in 8.

305. CAVALIERI BONAVENTURA, Centuria di varii Problemi per dimostrare l' uso e la facilità de' logaritmi nella Gnomonica, Astronomia, Geografia, ecc. Bologna, Monti, 1639, in 12.

306. —— Compendio delle Regole de' Triangoli con le loro dimostrazioni. Bologna, Monti, 1638, in 12.

307. —— Nuova Pratica Astrologica di fare le direzioni, ecc. Bologna, Monti, 1639, in 12. *Con frontespizio intagliato in rame.*

308. —— Sfera Astronomica, con l' uso della figura e pratiche di essa. Roma, Molo, 1690, in 12.

309. CAVALIERI BONAVENTURA, Lo Specchio Ustorio, ovvero Trattato delle Sezioni Coniche, ecc. Bologna, Ferroni, 1632, in 4. *Con figure.*

310. CECCHI GIAMMARIA, Commedie sei in prosa, cioè la Dote, la Moglie, i Dissimili, Gl'Incantesimi, l'Assiuolo e la Stiava. Venezia, Giolito, 1550 e 51, in 12.
Assai rare.

311. —— Commedie (*in versi*), libro primo (*solo stampato*) nel quale si contengono: La Dote, la Moglie, il Corredo, la Stiava, il Donzello, gl'Incantesimi e lo Spirito. Venezia, Giunti, 1585 in 8.

312. —— Commedie inedite. Firenze, Barbéra 1855, in 12.

313. —— *Le medesime*, con altre. Firenze, Le Monnier, 1856, vol. 2 in 12.

314. —— Il Servigiale, commedia (*in versi*). Firenze, Giunti, 1561, in 8.
Raro.

315. —— L'esaltazione della Croce. Firenze, Sermartelli, 1589, in 8.
Rara.

316. —— *La medesima.* Firenze, Sermartelli, 1592, in 8.
Rara.

317. CECCHI GIAMMARIA, Le Maschere e il Samaritano, commedie. Firenze, Pagani, 1818, in 8.

318. —— Dichiarazione de'Proverbi — Sta colla *Lezione de'Proverbi toscani di Luigi Fiacchi*, ecc. Firenze, Piatti, 1820, in 8.

319. —— Lezione, o vero Cicalamento di Maestro Bartolino dal Canto de'Bischéri, ecc. sopra il sonetto, *Passere, beccafichi magri arrosto*. Firenze, Manzani, 1583, in 8.
Raro.

320. CEFFI FILIPPO, Le dicerie, pubblicate da Luigi Biondi. Torino, Chirio e Mina, 1825, in 8.

321. CELLE GIOVANNI (DALLE), Lettere. Roma, tipogr. de' Classici Sacri, 1845, in 4.

322. CELLINI BENVENUTO, Trattati dell'Orificeria, e della Scultura. Firenze, Tartini e Franchi, 1731, in 4.

323. —— *I medesimi*. Firenze, Le Monnier, 1857, in 12.

324. —— La Vita scritta da lui medesimo. Firenze, Le Monnier, 1852, in 12.

325. CENNINI CENNINO, Il Libro dell' Arte, o Trattato della Pittura. Firenze, Le Monnier, 1859, in 12.

326. CERRACCHINI LUCA GIUSEPPE, Dubbi sopra le Rubriche del Messale e del Breviario Romano, e intorno alcuni riti della Chiesa. Firenze, Nestenus, 1726-27, vol. 2 in 12.

327. CERTALDO PACE (DA), Storia della Guerra di Semifonte, con la Cronichetta di Neri degli Strinati. Firenze, stamperia Imperiale, 1753, in 8.

328. CESARI ANTONIO, La Vita di Gesù Cristo e la sua Religione, Ragionamenti. Verona, erede Merlo, 1817, vol. 5 in 8.

329. —— I Fatti degli Apostoli, Ragionamenti che seguono alla Vita di Gesù Cristo. Verona, erede Merlo, 1821, vol. 2 in 8.

330. CHERUBINO (*Frate*) da Siena, Regola della Vita spirituale e matrimoniale. *Senza luogo ed anno* (*Secolo XV, carattere tondo*), in 4.
Rarissimo.

331. CHEYNE GIORGIO, Metodo di cura, tradotto dall' Inglese da Cosimo Mei. Padova, Volpi, 1765, in 4.

332. CHIABRERA GABRIELLO, Amedeide, poema. Genova, Pavoni, 1620, in 4.

333. CHIABRERA GABRIELLO, Firenze, poema. Firenze, Pignoni, 1615, in 4.

334. —— Guerra de' Goti, poema con annotazioni. Venezia, Coleti, 1771, in 12.

335.* —— Poesie Liriche diverse. Firenze, Livi, 1674, in 12. *Con ritratto.*

336. —— Rime in un sol corpo raccolte, ecc. Roma, Salvioni, 1718, vol. 3 in 8. *Con ritratto.*

337. —— *Le medesime.* Venezia, Geremia, 1730, vol. 4 in 8. *Con ritratto.*

338. CHIOSE SOPRA DANTE, Testo inedito, ora per la prima volta pubblicato. Firenze, Piatti, 1846, in 8.

339. CIAPERELLI COSTANZA (*di Prato*), Lettera a Feo Belcari. Prato, Guasti, 1861, in 8.

Edizione di 100 esemplari pubblicata per cura di Cesare Guasti.

340. CICERONE M. TULLIO, Opuscoli volgarizzati nel buon secolo della lingua toscana, raccolti e pubblicati per cura di Francesco Zambrini. Imola, Galeati, 1850, in 8.

341.* CINO DA PISTOJA, Rime poste novellamente in luce. (*Senza nota di luogo, di stamperia e d'anno*), in 8.

Assai rare. Impressione fatta fare da *Niccolò Pilli* in Roma co'tipi del Blado nel 1559.

342. CINO DA PISTOJA, *Le medesime*, pubblicate per cura di Sebastiano Ciampi. Pisa, Capurro, 1813; e la Parte sesta, Pisa, Prosperi, 1814, in 8. *Con ritratto.*

343.* CINONIO (*Marcantonio Mambelli*), Osservazioni della Lingua Italiana; parte prima: Forlì, Selva, 1685, e parte seconda, Ferrara, Gironi, 1644, vol. 2 in 12.

344. COCCHI ANTONIO, Discorso primo sopra Asclepiade. Firenze, Albizzini, 1758, in 4. *Con ritratto.*

345. —— Trattato de' Bagni di Pisa. Firenze, stamperia Imperiale, 1750, in 4. *Con tavole intagliate in rame.*

346. —— Consulti Medici. Bergamo, Antoine, 1791, vol. 2 in 4. *Con ritratto dell'imperatore Leopoldo II, a cui son dedicati.*

247. —— Discorsi Toscani. Firenze, Bonducci, 1761, vol. 2 in 4. *Con ritratto a medaglione.*

348. —— Del Matrimonio, Ragionamento di un Filosofo Mugellano; coll'aggiunta di

una *Lettera ad una Sposa*, tradotta dall' inglese. Londra (*falsa data*), 1762, in 4.

349. COCCHI RAIMONDO, Lezioni Fisico-Anatomiche. Livorno, Masi e comp., 1775, in 4.

350. COLOMBINI B. GIOVANNI, Lettere (*tratte da un codice senese*). Lucca, Balatresi, 1856, in 8.

351. COLONNE GUIDO (DALLE), La Storia della Guerra di Troja, tradotta in lingua volgare. Venezia, 1481, in foglio.

Rarissima. Di questo volgarizzamento è autore ser Filippo Ceffi, notajo Fiorentino, che viveva tra il 1320 e il 1330.

352. —— *La medesima.* Napoli, Longo, 1665, in 4.

Rara.

353. COLUTO, Il Rapimento d'Elena, poema in greco ed in latino, colla traduzione in versi di Anton M. Salvini. Firenze, stamperia Granducale, 1765, in 8.

354. COMPAGNI DINO, Istoria Fiorentina dall'anno 1280 fino al 1312. Firenze, Manni, 1728, in 4.

355. COMPAGNIA DEL MANTELLACCIO (LA), con l'aggiunta. Firenze, ad istanza di

Jacopo Chiti, 1572, in 4 *Con un intaglio in legno sul frontespizio.*

Rarissimo opuscolo di 4 sole carte.

356. COMPAGNIA DEL MANTELLACCIO (LA), *La medesima.* Con l'aggiunta. Firenze, 1861, (*fac-simile della rarissima stampa del* 1489), in 8 gr.

Edizione di 200 esemplari.

357. CONDIVI ASCANIO, Vita di Michelagnolo Buonarroti. Roma, Blado, 1553, in 4 picc.

Assai rara.

358. —— *La medesima.* Seconda edizione con note illustrative di Anton Francesco Gori. Firenze, Albizzini, 1746, in foglio. *Con ritratto e tavole in rame.*

359. CONTI DI ANTICHI CAVALIERI, stampati per la prima volta per cura di Pietro Fanfani, con note e dichiarazioni. Firenze, Baracchi, 1851, in 8.

360. CONTI GIUSTO (DE'), La Bella Mano, libro per M. Jacopo de'Corbinelli ristorato. Parigi, Patisson, 1595, in 12.

Rarissimo libro, di cui si trovano esemplari cogli anni 1589, 1590 e 1591.

361. —— *La medesima*, e una Raccolta di Rime antiche di diversi Toscani. Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, in 12.

362. CONTI GIUSTO (DE'), Rime inedite. Firenze, stamperia dell'Ancora, 1819, in 8.

Edizione di soli 60 esemplari.

363. CORSINI BARTOLOMMEO, Il Torracchione desolato di Meo Crisoni. Leida (*Firenze*), 1791, vol. 2 in 12.

364. CORSINI MATTEO (DE'), Rosaio della Vita, Trattato morale a lui attribuito, e composto nel 1373. Firenze, Società poligrafica italiana, 1845, in 12.

365. CRESCENZI PIERO (DE'), Trattato dell'Agricoltura, ecc., già traslatato nella favella Fiorentina e di nuovo rivisto con testi a penna dallo 'nferigno Accademico della Crusca. Firenze, Giunti, 1605, in 4.

366. —— *Il medesimo*. In questa nuova impressione ripurgato da innumerabili errori. Napoli, Mosca, 1724, vol. 2 in 8.

367. CRESCENZIO BARTOLOMMEO, Nautica Mediterranea. Roma, Bonfadino, 1607, in 4. *Con figure*.

Raro.

368. CRONICHETTE ANTICHE di varj scrittori del buon secolo della lingua Toscana. Firenze, Manni, 1733, in 4.

369. CRUDELI TOMMASO, Rime e Prose. Parigi (*Pisa*), Molini, 1805, in 12. *Con ritratto.*

370. DANTI EGNAZIO, Dell'Uso e della fabbrica dell'Astrolabio e del Planisferio. Firenze, Giunti, 1578, in 4.

371. —— Le Scienze Matematiche ridotte in tavole. Bologna, Compagnia della Stampa, 1577, in foglio.
Raro assai.

372. DANTI VINCENZIO, Il primo libro del Trattato delle perfette proporzioni del disegno. Firenze (*Torrentino*), 1567, in 4.
Assai raro.

373. —— *Il medesimo*. Perugia, Baduel, 1830, in 8.

374. DARPE BERIDIO (*Piero Bardi dei Conti di Vernio*), Avinavoliottoneberlinghieri, poema eroicomico. Firenze, Papini, 1643, in 12.

375. DATI CARLO, Vite de' Pittori antichi, con illustrazioni. Firenze, stamperia della Stella, 1667, in 4.
Raro.

376. —— Esequie della Maestà cristianissima di Luigi XIII re di Francia, detto il

Giusto, ecc. Firenze, stamperìa di S. A. S., 1644, in 4. *Con tre tavole in rame e frontespizio istoriato.*

377. DATI CARLO, Lepidezze di spiriti bizzarri, e curiosi avvenimenti. Firenze, Magheri, 1829, in 8.

378. —— Lettera a'Filaleti di Timauro Antiate, della vera storia della cicloide, e della famosissima esperienza dell' argento vivo. Firenze, all'insegna della Stella, 1663, in 4.
Assai rara.

379. —— Lettere. Firenze, Magheri, 1825, in 8.

380. —— Orazione delle lodi del commendatore Cassiano dal Pozzo. Firenze, all'insegna della Stella, 1664, in 4. *Con ritratto.*

381. —— Panegirico alla Maestà cristianissima di Luigi XIV. Firenze, alla Stella, 1669, in 4.

382. DATI GIULIO, Disfida di Caccia tra i Piacevoli e i Piattelli. Firenze, Magheri, 1824, in 8.

383. DATI GORO, Storia di Firenze dal 1380 al 1405. Firenze, Manni, 1735, in 4.

384. DATI LEONARDO, Sfera in ottava rima. Firenze, nel Monastero di Ripoli, *senza anno (ma circa il 1480)*, in 4 grande.
Rarissimo.

385.* DAVANZATI BERNARDO, Scisma d'Inghilterra, ecc. Roma, Facciotto, 1602, in 8.
Raro assai.

386.* —— *Il medesimo*, con altre operette. Firenze, Massi e Landi, 1638, in 4. *Con ritratto intagliato in legno.*

387. —— Opere. Firenze, Le Monnier, 1852-53, vol. 2 in 12.

388. DAVILA ENRICO CATERINO, Istoria delle Guerre Civili di Francia. Milano, tipografia de'Classici Italiani, 1825, vol. 6 in 8. *Seconda edizione con ritratto.*

389. DELIZIE DEGLI ERUDITI TOSCANI, raccolte dal P. Idelfonso da S. Luigi. Firenze, Cambiagi, 1770-89, vol. 25, in 8.

390. DEMETRIO FALEREO, Della Locuzione, volgarizzato da Pier Segni, ecc. Firenze, Giunti, 1603, in 4.

391. —— *La medesima opera* tradotta dal greco in toscano da Marcello Adriani il giovane. Firenze, Albizzini, 1738, in 8.

392. DESCRIZIONE breve della Pompa funerale fatta nelle esequie del serenissimo D Francesco Medici granduca di To-

scana (*di Giovan Vittorio Soderini*). Firenze, Giunti, 1587, in 4. *Con tavola.*

Raro.

393. DIODORO SICILIANO, Istoria, ovvero Libraria istorica, tradotta da Francesco Baldelli. Venezia, Giolito, 1575, vol. 2 in 4.

394. DIONISIO CERTOSINO, Contro l'Ambizione, con altri due opuscoli di diverso autore, volgarizzati da Giovanni Bottari. Roma, Pagliarini, 1757, in 8.

395. DIOSCORIDE ANABARZEO, Della Materia medicinale, tradotto in lingua fiorentina da Marcantonio Montigiano. Firenze, Giunta, 1546 o 1547, in 8.

Raro assai.

396. DOCUMENTI per la storia dell'Arte Senese. Siena, Porri, 1854-58, vol. 3 in 8. *Con appendice.*

397. DOMINICI (B.) GIOVANNI, Trattato della santissima Carità. Siena, Simone di Niccolò e Giovanni d'Alessandro librai, 1513, in 4. *Con intaglio in legno nel frontespizio.*

Molto raro.

398. —— Regola del Governo di cura familiare. Testo di lingua dato in luce ed il-

lustrato dal prof. Donato Salvi. Firenze, Garinei, 1860, in 8. *Con ritratto.*

399. DONI GIOVAN BATISTA, Compendio del Trattato de' generi e de' modi della Musica. Roma, Fei, 1635, in 4.

400. —— Annotazioni sopra il Compendio dei generi e de'modi della Musica. Roma, Fei, 1640, in 4.

401. ——. Lyra Barberina. Firenze, stamperia Imperiale, 1763, vol. 2 in foglio.
Contiene parecchie scritture toscane dell'autore.

402. ELEZIONE (LA) DI CORRADO quarto figlio dell'Imperator Federigo in Re de'Romani — Si cita sul fac-simile del Testo Magliabechiano, N. 110, palch. 4, eseguito da R. S. Firenze, 1860, in 8.
Edizione di soli 124 esemplari.

403. ELIANO, De' Nomi e degli Ordini militari, tradotto di greco per M. Lelio Carani. Firenze, Torrentino, 1552, in 8.
Raro.

404. ERODIANO, Delle Vite imperiali, tradotte di greco da M. Lelio Carani. Venezia, Giolito, 1552, in 8.

405. ERONE ALESSANDRINO, Della natura del Vôto; volgarizzamento inedito di Bernardo Davanzati. Firenze, stamp. del Monitore, 1862, in 12.
Edizione di 200 esemplari.

406. ESERCIZI MILITARI con li quali si dovranno disciplinare tutte le milizie dell' A. R. di Cosimo III. Firenze, stamperia di S. A. R., 1706, in 4. *Con tavole in rame.*

407. ESIODO, Opere e gl' Inni d'Orfeo e di Proclo, tradotti in versi da Anton M. Salvini. Padova, stamperia del Seminario, 1747, in 8.

408. ESOPO, Favole volgarizzate: testo antico di lingua toscana non più stampato. Firenze, Vanni, 1778, in 12 grande.

409. —— *Le medesime*, volgarizzate per uno da Siena. Padova, nel Seminario, 1811, in 8. *Con due intagli in rame.*

410. —— *Le medesime*, secondo il testo Riccardiano inedito, citato dalla Crusca. Firenze, Garinei, 1818, in 8.

411. ESPOSIZIONE DEL PATERNOSTRO: volgarizzamento fatto da Zucchero Bencivenni: testo di lingua per la prima volta pubblicato con illustrazioni del

D. Luigi Rigoli. Firenze, Piazzini, 1828, in 4. *Con figure intagliate in rame.*

Dietro la prefazione dell' editore vi si trova pur pubblicata la Diceria di Dino Compagni a papa Giovanni XXII, tratta da un testo a penna Magliabechiano.

412. ETRURIA (L'), Studi di Filologia, di Letteratura, di Pubblica Istruzione e di Belle Arti. Giornale fiorentino diretto e pubblicato da Pietro Fanfani. Anno primo e secondo (*i soli pubblicati*). Firenze, stamperia sulle Logge del Grano, 1851-52, vol. 2 in 8.

413. EUCLIDE, La Prospettiva, ecc., insieme con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo, tradotte con annotazioni da Egnazio Danti. Firenze, Giunti, 1573, in 4.

Raro.

414. —— Elementi geometrici piani e solidi, posti brevemente in volgare da Guido Grandi. Firenze, Tartini e Franchi, 1740, in 8. *Con XIII tavole intagliate in rame.*

415. EUSTAZIO FILOSOFO, Gli amori d'Ismenio, tradotti di greco per M. Lelio Carani. Firenze, Torrentino, 1550, in 8.

Raro.

416. EVANGELISTA MARCELLINO, *sotto il nome* di Lorenzo Selva, Della Metamorfosi, cioè Trasformazione del virtuoso, ecc. Firenze, Giunti, 1583, in 8.
Raro.

417. —— Della Vanità del Mondo, dialoghi dodici. Camerino, Strengari e gli eredi di Antonio Gioioso, 1580, in 4.

418. FAGIUOLI GIO. BATISTA, Commedie. Firenze, Moücke, 1734-52, vol. 8 in 12.

419. —— Prose. Firenze, Moücke, 1737, in 12.

420. —— Rime piacevoli, parti sei. Firenze, Nestenus e Moücke, 1729-34: e parte settima postuma. Lucca, 1745, vol. 7, in 4 piccolo.

421. FALCONI ALESSANDRO, Breve Istruzione appartenente al Capitano de'Vasselli Quadri. Firenze, Giunti, 1612, in 4. *Con due tavole e molte figure.*

422. FEBUSSO (IL) E BREUSSO, poema ora per la prima volta pubblicato. Firenze, Piatti, 1847, in 8 grande. *Con un fac-simile del codice.*
Evvi un Frammento di antico volgarizzamento di Girone il Cortese già edito da Paolo Zanotto.

423. FIACCHI (CLASIO) LUIGI, Favole coll'aggiunta de' Sonetti pastorali. Firenze,

stamperia di Borgo Ognissanti, 1807, vol. 2 in 4.

424. FILICAIA VINCENZIO (DA), Poesie Toscane. Firenze, Matini, 1707, in 4. *Con ritratto.*

425. —— *Le medesime* (con aggiunta di varie lettere). Londra (*Livorno Masi*), 1781, vol. 2 in 8. *Con ritratto.*

426. —— SALVINI ANTON M. ed altri, Prose e Rime inedite. Firenze, Magheri, 1821, in 8.

427. FILOSTRATO LEMNIO, Della Vita di Apollonio Tianeo, con una confutazione di Eusebio Cesariese, tradotte da Francesco Baldelli. Firenze, Torrentino, 1549, in 8.

428. FIORE DI VIRTU', ridotto alla sua vera lezione. Roma, De'Rossi, 1740, in 8.

429. FIORETTI CARLO, Considerazioni intorno a un discorso di M. Giulio Ottonelli da Fanano sopra alcune dispute dietro alla Gerusalemme di Torquato Tasso, ecc. Firenze, Padovani, 1586, in 8.

Operetta attribuita da alcuni a *Lionardo Salviati*, e da altri al conte *Piero de' Bardi.*

430. FIORETTI DI S. FRANCESCO. Firenze, Tartini e Franchi, 1718, in 4.

431. —— *I medesimi*, corretti e migliorati con varii mss. e stampe antiche. Verona, Libanti, 1822, in 4 grande.
Vi si trovano in fine due brevi Vite, che non istanno nella edizione precedente.

432. FIORETTO DI CRONICHE degli Imperatori, testo di lingua pubblicato a cura di Leone Del Prete. Lucca, Rocchi, 1858, in 8.
Edizione di soli 85 esemplari.

433.* FIRENZUOLA AGNOLO, Prose. Firenze, Giunti, 1548, in 8.
Assai raro.

434.* —— *Le medesime*. Firenze, Torrentino, 1552, in 8.
Raro.

435.* —— Le Rime. Firenze, Giunti, 1549, in 8.
Raro.

436. —— I Lucidi, commedia. Firenze, Giunti, 1549, in 8.
Raro.

437. —— La Trinuzia, commedia. Firenze, gli eredi di Bernardo Giunti, 1551, in 8.
Raro.

438.* FIRENZUOLA AGNOLO, Opere. Firenze (*Napoli*), *senza nome di stampatore*, 1723, vol. 3 in 12 grande.

439. —— *Le medesime*, ridotte a miglior lezione e corredate di note da Brunone Bianchi. Firenze, Le Monnier, 1848, vol. 2 in 12.

440. FLAVIO GIUSEPPE, Della Guerra ch'ebbero i Romani co' Giudei, volgarizzata. Firenze, Bartolommeo Prete, 1493, in foglio.
Molto raro.

441. —— *La medesima* volgarizzata da Francesco Baldelli. Venezia, Gioliti, 1581 (o 1582), in 4.

442. FOGLIETTA UBERTO, Dell' Istorie di Genova, libri XII, tradotti da Francesco Serdonati. Genova, eredi di Girolamo Bartoli, 1597, in foglio. *Con ritratto intagliato in legno.*

443. FONDAMENTI (TRE) di vera Sapienza, ecc., tradotti dal greco da Angiolo Maria Ricci. Firenze, Moücke, 1731, in 12.

444. FONTANI FRANCESCO, Elogio di Carlo Dati. Firenze, Cambiagi, 1794, in 4.
Si citano solo alcune veglie del Dati, che si trovano nelle note a questo elogio.

445. FOSCOLO UGO, Poesie. Firenze, Le Monnier, 1856, in 12.

446. FRANCO MATTEO E LUIGI PULCI, Sonetti giocosi e da ridere, impressi a petizione di ser Piero Pacini da Pescia. *Senz'anno*, in 4.
Assai raro.

447. —— *I medesimi*, assieme con la confessione, stanze in lode della Beca, ed altre rime del medesimo Pulci, pubblicate dal marchese Filippo De'Rossi. *Senza luogo (forse Lucca)*, 1759, in 8.

448. FREART ROLANDO, L'idea della perfezione della Pittura, tradotta dal francese da Antonio M. Salvini, con una Dissertazione apologetica di Michelangelo Buonarroti, scritta da Onofrio Boni. Firenze, Carli, 1809, in 8.

449. FRESCOBALDI LIONARDO, Viaggio in Egitto e in Terrasanta. Roma, Mordacchini, 1818, in 8.
Avvi un Discorso dell'editore Guglielmo Manzi sopra il commercio degl'Italiani nel secolo XIV.

450. FREZZI FEDERIGO, Il Quadriregio, o Poema di quattro Regni con annotazioni. Foligno, Campana, 1725, vol. 2 in 4.

451.* FROTTOLA di diversi autori Fiorentini, con due Capitoli e un Sonetto d'amore dell'Altissimo poeta Fiorentino. Firenze, Bisticci, 1600, in 4. *Con un' incisione in legno nella prima pagina.*
Rarissimo. Opuscolo di quattro sole carte.

452. (GALIANI FERDINANDO), Della Moneta, libri cinque. Napoli, Raimondi, 1750, in 4.

453. GALIGAI FRANCESCO, Pratica d'Aritmetica. Firenze, Giunti, 1548, in 4.
Assai raro.

454.* GALILEI GALILEO, Dialogo, dove nei congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi sistemi del mondo, ecc. Firenze, Landini, 1632, in 4. *Con antiporta istoriata, opera di Stefano Della Bella.*
Raro.

455.* —— Opere. Bologna, gli eredi Dozza, 1656, vol. 2 in 4. *Con antiporta istoriata e ritratto.*

456.* —— *Le medesime*, coll' aggiunta di varii trattati, ecc. Firenze, Tartini e Franchi, 1718, vol. 3 in 4. *Con ritratto.*

457. —— *Le medesime;* prima edizione completa, condotta sugli autentici manoscritti

Palatini per cura di Eugenio Alberi. Firenze, Società Editrice Fiorentina, 1842-56, vol. 16 in 8. *Con ritratto.*

458. GALILEI VINCENZIO. Dialogo della Musica antica e della moderna. Firenze, Marescotti, 1581, in foglio. *Con frontespizio intagliato in legno.*
Raro.

459. —— Fronimo, Dialogo sopra l'arte di bene intavolare, e rettamente sonare la musica negli strumenti artificiali, si di corde come di fiato. Venezia, l'erede di Scotto, 1584, in foglio. *Con tavole musicali.*
Raro.

460. GELLI GIOVAN BATISTA, I Capricci del Bottaio. Firenze (Torrentino), 1548, in 8. *Con ritratto intagliato in legno.*
Rarissimo.

461. —— *I medesimi*. Firenze, Torrentino, 1549, in 8. *Con ritratto intagliato in legno.*
Assai raro.

462. —— *I medesimi.* Quinta impressione accresciuta e riformata. Firenze, Torrentino, 1551, in 8. *Con ritratto.*
Assai raro.

463. GELLI GIOVAN BATISTA, La Circe. Firenze, Torrentino, 1549, in 8. *Con ritratto.*
Raro assai.

464. —— *La medesima*, emendata per cura di Bartolommeo Gamba. Venezia, tipografia d'Alvisopoli, 1825, in 16. *Con ritratto.*

465.* —— Sopra un sonetto di M. Francesco Petrarca (*O tempo, o ciel volubil, ecc.*) Lezione. Firenze (*Torrentino*), 1549, in 8. *Con ritratto.*
Raro.

466. —— L' Errore, commedia. Firenze (*Torrentino*), 1556, in 8.
Assai rara.

467. —— *La medesima. Senza alcuna nota* (*Napoli, circa il* 1720), in 12 grande.

468. —— La Sporta, commedia. Firenze, Giunta, 1550, in 8.
Rara.

469. —— *La medesima.* Firenze, Giunti, 1602 (*Napoli, circa il* 1720), in 8.

470. —— Tutte le Lezioni fatte da lui nell'Accademia Fiorentina. Firenze (*Torrentino*), 1551, in 8. *Con ritratto.*

471. GELLI GIOVAN BATISTA, Lettura sopra lo Inferno di Dante, ecc. Firenze, Sermartelli, 1554, in 8.

472. —— *La medesima, col titolo:* Lettura 1ª Firenze, Torrentino, 1562, in 8.
È assai migliorata dall'autore stesso.

473. —— Lettura 2ª sopra lo Inferno di Dante. Firenze, Torrentino, 1555, in 8.

474. —— Lettura 3ª sullo stesso. Firenze (*Torrentino*), 1556, in 8.

475. —— Lettura 4ª sullo stesso. Firenze (*Torrentino*), 1557, in 8.

476. —— Lettura 5ª sullo stesso. Firenze (*Torrentino*), 1558, in 8.
Rara assai.

477. —— Lettura 6ª sullo stesso. Firenze (*Torrentino*), 1561, in 8.
Rara.

478. —— Lettura 7ª sullo stesso. Firenze (*Torrentino*), 1561 in 8.
Assai rara.

479. —— Opere. Firenze, Le Monnier, 1855, in 12.

480. GEREMIA profeta. Tutte le Lamentazioni tradotte dal greco, poi riformate dall'ebraico da Antonio M. Salvini, ecc. Firenze, Paperini, 1728, in 4 grande.

481. GIACOMINI TEBALDUCCI, MALESPINI LORENZO, Esortazione alla Vita Cristiana e confermazione della Fede. Firenze, Giunti, 1571, in 8.
Raro.

482. —— Della Nobiltà delle Lettere e delle Armi. Ragionamenti. Firenze, Magheri, 1821, in 8.

483. —— Orazioni e Discorsi. Fiorenza, Sermartelli, 1597, in 4.

484. GIAMBONI BONO, Della Miseria dell' Uomo; Giardino di Consolazione; Introduzione alle Virtù; aggiuntavi la Scala de' Claustrali: testi di lingua pubblicati ed illustrati con note dal dottor Francesco Tassi. Firenze, Piatti, 1836, in 8 grande.

485. GIAMBULLARI PIER FRANCESCO, Apparato e Feste fatte nelle nozze di Cosimo I con Eleonora di Toledo. Firenze, Giunti, 1539, in 8.
Assai raro. Le stanze sono di Giambatista Gelli; la Commedia, che è intitolata *il Commodo*, è di Antonio Landi, e gl'Intermedii sono di Giambatista Strozzi.

486.* —— Il Gello. Firenze, Doni, 1546, in 4.
Raro.

487. **GIAMBULLARI PIER FRANCESCO**, *Il medesimo, col titolo:* Origine della Lingua Fiorentina, altrimenti il Gello. Firenze, Torrentino, 1549, in 8.
Raro.

488. —— Lezioni (*quattro*) del sito del Purgatorio, della Carità, degl'Influssi celesti e dell'ordine dell'Universo, lette nell'Accademia Fiorentina. Firenze (*Torrentino*), 1551, in 8. *Con ritratto.*

489. —— Della Lingua che si parla e si scrive in Firenze, con un Dialogo di G. B. Gelli sopra la difficoltà di ordinare detta Lingua. Firenze (*Torrentino*), *senz' anno*, ma 1551, in 8. *Con ritratto intagliato in legno.*
Raro.

490. —— Storia d'Europa dall'anno 800 al 913. Venezia, Sanese, 1566, in 4. *Con ritratto intagliato in legno.*
Rara.

491. —— *La medesima.* Livorno, Masi, 1831-32, vol. 3 in 12.

492. **GIANNOTTI DONATO**, De'giorni che Dante consumò nel cercare l'Inferno e 'l Purgatorio. Dialoghi ora per la prima volta pubblicati. Firenze, stamperia Galileiana, 1859, in 8.

493. GIANNOTTI DONATO, Opere politiche e letterarie collazionate sui mss. e annotate da F. Polidori, precedute da un discorso di Atto Vannucci. Firenze, Le Monnier, 1850, vol. 2 in 12.

494. GINANNI FRANCESCO, Delle Malattie del Grano in erba, trattato storico-fisico con note, ecc. Pesaro, stamperia Gravelliana, 1759, in 4. *Con ritratto e tavole intagliate in rame.*

495. GIORDANO (*Frate*) da Rivalto, Prediche. Firenze, Viviani, 1739, in 4 grande.

496. —— Prediche recitate in Firenze dal 1303 al 1306, ora per la prima volta pubblicate *per cura del can. Domenico Moreni*. Firenze, Magheri, 1831, vol. 2 in 4.

497. —— Prediche sulla Genesi, recitate in Firenze nel 1304, ora per la prima volta pubblicate *per cura del can. Domenico Moreni*. Firenze, Magheri, 1830, in 4.

498. GIOVANNI (S.) EVANGELISTA, L'Apocalisse: volgarizzamento inedito del buon secolo della lingua, ora per la prima volta pubblicato. Col testo (*latino*) a fronte e note. Pistoja, tip. Cino, 1842, in 8.

499. GIOVANNI GRISOSTOMO (S.), Volgarizzamento di alcuni Opuscoli. Firenze, Pagani, 1821, in 8.

500. —— *I medesimi*. Roma, Salviucci, 1843, vol. 2 in 12.

501. —— Del Sacerdozio libri VI, volgarizzati e con annotazioni illustrati (*da Michelangiolo Giacomelli*). Roma, Collini e Francesi, 1757, in 4.

502. —— e S. BASILIO, Orazioni ed Omelie tradotte dal greco in toscano da Giovanni Luchini. Firenze, Matini, 1711, in 4.

503. GIOVANNI FIORENTINO, Il Pecorone, ecc. Milano, degli Antonii, 1558 (*ma in fine:* Imprimevano i fratelli da Meda), in 8.
Rarissimo.

504. —— *Il medesimo*. Londra (*Livorno*), 1793, vol. 2 in 8. *Con ritratto.*

505. GIOVIO PAOLO, La Vita d'Alfonso da Este tradotta in lingua toscana da Giovanni Batista Gelli. Firenze (*Torrentino*), 1553, in 8. *Con ritratto.*
Rara.

506. GIROLAMO (S.), I Gradi volgarizzati. Firenze, Manni, 1729, in 4.

507. GIULIANELLI ANDREA PIETRO, Memorie degl'Intagliatori in pietre dure, cammei e gioje, dal secolo XV fino al secolo XVIII. Livorno, Fantechi, 1753, in 4.

508. —— Ricerche sull'origine, struttura ed uso delle antiche Navi turrite, esposte in un Discorso letto nell'Accademia Fiorentina. — Trovasi nel vol. X ed ultimo della seconda Deca delle *Symbolæ Litterariæ* di A. Francesco Gori. Romæ, ex typographio Palladis, 1754, in 8.

509. GOZZI GASPERO, Opere scelte. Milano, tipografia de'Classici Italiani, 1821, vol. 5 in 8. *Con ritratto.*

510. GRANDI GUIDO, Instituzioni di Aritmetica pratica. Firenze, Tartini e Franchi, 1740, in 8.

511. —— Instituzioni delle Sezioni Coniche, con l'aggiunta di altre dimostrazioni. Firenze, Tartini e Franchi, 1744, in 8. *Con 12 tavole.*

512. —— Instituzioni Geometriche. Firenze, Tartini e Franchi, 1741, in 8. *Con 14 tavole.*

513. —— Instituzioni Meccaniche. Firenze, Tartini e Franchi, 1739, in 8. *Con 20 tavole.*

514. GRANDI GUIDO, I Fiori Geometrici tradotti da Tommaso Narducci. Lucca, Marescandoli, 1729, in 4. *Con tavole.*

515. —— Tre Relazioni intorno al padule di Fucecchio. Lucca, Venturini, 1715-18, in 4. *Con una tavola intagliata in rame della pianta della fattoria di Bellavista, e dei profili delle livellazioni.*

Tre opuscoli assai rari.

516. GRAVINA GIO. VINCENZIO, Della Ragion Poetica, libri due, e della Tragedia, libro uno. Venezia, Geremia, 1731, in 4.

517. GRAZZINI ANTON FRANCESCO, detto il Lasca, Le Cene ed altre prose. Firenze, Le Monnier, 1857, in 12.

518*. —— La Gelosia, commedia. Firenze, Giunti, 1551, in 8.

Rara.

519*. —— La Spiritata, commedia. Firenze, Giunti, 1561, in 8.

Rara.

520*. —— Commedie, cioè la Gelosia, la Spiritata, la Strega, la Sibilla, la Pinzochera, i Parentadi. Venezia, Giunti, 1582, in 8.

Raro.

521. GRAZZINI ANTON FRANCESCO, detto il Lasca, *Le medesime.* Firenze, Le Monnier, 1859, in 12.

522*. —— La Guerra de' Mostri. Firenze, Manzani, 1584, in 4.
Rarissimo.

523.* —— *La medesima, che sta con* La Gigantea e la Nanea. Firenze, Guiducci, 1612, in 12. *Con frontespizio inciso in legno.*
Assai raro.
La Gigantea è di Girolamo Amelonghi detto il Gobbo da Pisa, che si nascose sotto il nome di Forabosco; la Nanea è di Michelangelo Serafini accademico fiorentino, che vi si trova accennato colle iniziali M. S. A. F., e la Guerra de' Mostri è di Anton Francesco Grazzini detto il Lasca.

524. —— Rime. Firenze, Moücke, 1741-42, vol. 2, in 8. *Con ritratto.*

525. GREGORIO (S.) PAPA, I Morali volgarizzati (*parte da messere Zanobi da Strata, e parte da Giovanni Tavelli da Tussignano.* Firenze, Niccolò di Lorenzo della Magna, 1486, vol. 2 in foglio. *Con ritratto del Santo intagliato in legno.*
Assai raro.

526.* GREGORIO (S.) PAPA, *I medesimi.* Impressione nuova, purgata da innumerabili errori, ecc. Tomo primo; Roma, eredi Corbelletti, 1714. Tomo secondo; ivi, Tinassi, 1721. Tomo terzo; ivi, Mainardi, 1725. Tomo quarto; ivi, Bernabò, 1730, in 4.

527. —— *I medesimi* corretti e pubblicati da B. Sorio. Verona, eredi Moroni, 1852, vol. 3 in 4. *Con ritratto.*

528.* —— Omelie volgarizzate. Firenze (*senza nome di stampatore*), adì XVIII di Agosto, 1502, in foglio piccolo.
Assai raro.

529.* —— *Le medesime.* Venezia, Bindoni e Pasini, 1543, in 8. *Con intagli in legno.*
Raro.

530. —— Le quaranta Omelie sopra gli Evangeli; volgarizzamento e testo di lingua italiana citato dalla Crusca, col latino a fronte. Brescia, Venturini, 1821, vol. 4 in 8 piccolo.

531.* —— Dialogo volgarizzato. Firenze, Gio. Stefano di Carlo da Pavia, 1515, in 4.
Molto raro. Il volgarizzamento è di *Domenico Cavalca.*

532. —— *Il medesimo* e l'Epistola di S. Girolamo alla vergine Eustochio, volgariz-

zamento di Domenico Cavalca, con alcune poesie dello stesso. Roma, Pagliarini, 1764, in 8.

533. GREGORIO (S.) PAPA, *Il medesimo*, ridotto alla vera lezione da Carlo Bandi di Vesme, col Cantico al Sole di San Francesco d'Assisi. Torino, Stamperia Reale, 1850, in 8.

534. —— *Il medesimo (seconda edizione)*. Torino, Stamperia Reale, 1851, in 12.

535. GREGORIO (S.) NAZIANZENO, Due Orazioni e il primo Sermone di san Cipriano sopra l'elemosina, volgarizzati dal greco da Annibal Caro. Vercelli, Tipografia Patria, 1777, in 8.

536. GUALTEROTTI RAFFAELLO, Descrizione del regale apparato fatto in Firenze per le nozze della serenissima Cristina di Lorena moglie del serenissimo don Ferdinando Medici terzo granduca di Toscana. Firenze, Padovani, 1589, libri due, in foglio. *Con molte figure intagliate in rame.*

Assai raro.

537. —— *La medesima.* Firenze, Padovani, 1589, in 4. *Senza figure.*

538. —— Feste nelle nozze di Francesco dei Medici con Bianca Cappello. Firenze,

Giunti, 1579, in 4. *Con figure intagliate in rame, e senza.*
Raro.

539.* GUARINI GIO. BATTISTA, Il Pastor Fido, tragicommedia pastorale. Venezia, Bonfadino, 1590, in 4.
Raro.

540. —— *Il medesimo*, XX impressione, con un Compendio di Poesia tratto dai due Verati, ecc. Venezia, Ciotti, 1602, in 4. *Con ritratto e figure intagliate in rame.*

541.* —— Rime. Venezia, Ciotti, 1598, in 4.

542. GUERRA (LA) DE'TOPI E DE'RANOCCHI, Poema eroicomico, attribuito falsamente ad Andrea del Sarto. Firenze, 1788, in 8.

543. GUGLIELMINI DOMENICO, Della Natura de'Fiumi, trattato fisico-matematico. Bologna, gli eredi di Antonio Pisani, 1697, in 4. *Con antiporta istoriata e 15 tavole intagliate in rame.*
Raro.

544. —— *Il medesimo*, con le annotazioni di Eustachio Manfredi. Bologna, dalla Volpe, 1739, in 4. *Con 18 tavole intagliate in rame.*

545. GUICCIARDINI FRANCESCO, L'Istoria d'Italia. Firenze, Torrentino, 1561, in foglio. *Con ritratto.*
Raro.

546.* —— *La medesima* coll'aggiunta de' quattro ultimi libri. Venezia, Giolito, 1567 (1568 e 1569), in 4. *Con ritratto.*

547. —— *La medesima.* Friburgo (*Firenze*) Michele Kluch (*Gaetano Cambiagi*), 1775, vol. 4 in 4. *Con ritratto.*

548. —— Legazione di Spagna. Pisa, Capurro, 1825, in 8.

549. —— Opere inedite. Firenze, Barbéra, 1857-59-63, vol. 4 in 8.

550. GUIDICCIONI GIOVANNI, Opere. Tomo primo (*il solo stampato*). Genova, stamperia Lerziana, 1749, in 4.

551. —— Rime rivedute, corrette ed illustrate, colla Vita dell'Autore e testimonianze. Bergamo, Lancellotti, 1753, in 8.

552. GUIDO (*Frate*) da Pisa, Fiore d'Italia ridotto a miglior lezione e corredato di note (*da Luigi Muzzi*). Bologna, nel secolo XIX (*per Romano Turchi, 1824*), in 8.

553. GUIDOTTO (*Frate*) da Bologna, Il Fiore di Rettorica, posto nuovamente in luce da Bartolommeo Gamba. Venezia, tipografia d'Alvisopoli, 1821, in 8.

554. GUITTONE (*Frate*) d' Arezzo, Lettere con note (*di monsignor Gio. Bottari.*) Roma, De'Rossi, 1745, in 4.

555. —— Rime. Firenze, Morandi, 1828, vol. 2, in 8. *Con ritratto.*

556. JACOPO (*Frate*) da Cessole, Il Libro de'costumi degli uomini e degli offizii dei nobili, sopra il giuoco degli scacchi; volgarizzamento tratto nuovamente da un Codice Magliabechiano. Milano, Ferrario, 1829, in 8. *Con figure.*

557. JACOPONE (B.) da Todi, I Cantici e sua Vita, con li discorsi del P. G. B. Modio, ecc. Roma, Salviano, 1558, in 4. Raro.

558. —— Poesie spirituali, ecc., con le scolie ed annotazioni di Fra Francesco Tresatti. Venezia, Misserini, 1617, in 4.

559. —— Poesie inedite ridotte a buona lezione, ed ora per la prima volta pubblicate dal cav. Alessandro Mortara. Lucca, Bertini, 1819, in 8.

560. IMITAZIONE (DELLA) di Cristo, libri quattro, secondo l'antico volgarizzamento toscano. Modena, Minghetti, 1847, in 12.

561. INCRUSCATO (L') (*Gio. de'Bardi*) Accademico della Crusca, Ristretto delle

grandezze di Roma al tempo della Repubblica e degl'Imperadori, tratto con breve e distinto modo dal Lipsio e altri autori antichi. Roma, Bonfadino, 1600, in 8 piccolo.

562. INFARINATO (LO) Accademico della Crusca, Risposta all'Apologia di Torquato Tasso intorno allo Orlando Furioso e alla Gerusalemme Liberata. Firenze, Meccoli e Magliani, 1585, in 8.

563. INFARINATO SECONDO (DELLO), Risposta al libro intitolato: Replica di Cammillo Pellegrino, ecc. Firenze, Padovani, 1588, in 8.

Tanto questa, quanto la precedente scrittura sono opera di *Lionardo Salviati* detto nell'Accademia della Crusca lo *Infarinato.*

564. INSTRUZIONE a' Cancellieri de' Comuni e Università del Dominio Fiorentino, ec. *Senza alcuna nota, ma impressa in* Fiorenza, Landini, 1635, in foglio. *Col frontespizio intagliato da Stefano Della Bella.*

565. INTELLIGENZA (L'), Poema in nona rima. — Sta da pag. 321 a 410 dei *Documents inédits pour servir à l'histoire littéraire de l'Italie, etc., par A. F. Ozanam.* Paris, Lecoffre, 1850, in 8.

566. ISAAC (*Abate*), Collazione, e Lettere del B. Giovanni dalle Celle, e d'altri. Firenze, Tartini e Franchi, 1720, in 4.

567. —— *La medesima (senza le lettere del B. Giovanni, ecc.)*. Roma, tipografia de' Classici Sacri, 1845, in 4.

568. ISTORIE PISTOLESI, *col titolo:* Istoria delle cose avvenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348, ecc. Firenze, Giunti, 1578, in 4.

Raro.

569. —— *Le medesime*, col Diario del Monaldi. Firenze, Tartini e Franchi, 1733, in 4.

570. ISTRUZIONI a tutti gli Ufiziali, Cancellieri, ecc., Caporali delle Milizie pedestri ed equestri di S. A. R. Firenze, Albizzini, 1707, in 4.

571. KEMPIS (DA) TOMMASO, Della Imitazione di Cristo, libri IV tradotti in lingua italiana da un Veronese (*Antonio Cesari*). Verona, Ramanzini, 1823, in 18.

572. LAMI GIOVANNI, Lezioni di Antichità Toscane, e specialmente della città di Firenze, recitate nell'Accademia della Crusca. Firenze, Bonducci, 1766, vol. 2 in 4. *Con ritratti e tavole intagliate in rame.*

573. **LAMI GIOVANNI**, Deliciæ eruditorum. Florentiæ, 1736-69, Vol. 18 in 8.
Preziosa raccolta ora divenuta rara.

574. **LAMPREDI GIO. MARIA**, Del Commercio dei Popoli neutrali in tempo di guerra, Trattato. Firenze, 1788, vol. 2 in 8.

575. —— Del Governo civile degli Antichi Toscani, e delle cause della lor decadenza, Discorso. Lucca, Giusti, 1760, in 4 piccolo.

576. —— Saggio sopra la Filosofia degli Antichi Etruschi, Dissertazione istorico-critica. Firenze, Bonducci, 1756, in 4.

577. **LANCIA ANDREA**, Compilazione della Eneide di Virgilio, fatta volgare sul principio del secolo XIV. Firenze, stamperia delle Logge del Grano, 1851, in 8.
Edizione di 150 esemplari.

578. **LANZI LUIGI**, Storia pittorica dell'Italia dal risorgimento delle Belle Arti, ecc. Bassano, Remondini, 1809, vol. 6 in 8.

579. —— Saggio di Lingua Etrusca e di altre antiche d'Italia, ecc. Edizione seconda. Firenze, Tofani, 1824, vol. 3 in 8. *Con ritratto e con 18 tavole intagliate in rame.*

580. LANZI LUIGI, Dei Vasi Antichi dipinti volgarmente chiamati Etruschi, Dissertazioni tre. *Senza luogo ed anno (Firenze,* 1806), in 8. *Con tre tavole.*

581. (LASTRI MARCO), Corso di Agricoltura d'un Accademico Georgofilo. Firenze, stamperia del Giglio, 1801-03, vol. 5 in 12.

582. LATINI BRUNETTO, Il Tesoretto ed il Favoletto illustrato e pubblicato da Gio. Batt. Zannoni. Firenze, Molini, 1824, in 8.

583. —— Il Tesoro volgarizzato. Venezia, da Sabbio, 1528, in 8.
Raro.

584. —— *Il medesimo.* Venezia, Sessa, 1533, in 8.

Raro. Il volgarizzatore è *Bono Giamboni.*

585. —— Il Pataffio. Napoli, a spese di Tommaso Chiappari, 1788, in 12 grande. *Con ritratto.*

586. LAUDI SPIRITUALI di varii, ecc. *Senza luogo ed anno (Secolo XV),* in 4. *Con un intaglio in legno nel frontespizio.*
Rarissimo.

587. LEGGE generale dell'Abbondanza, riformata, corretta e pubblicata d'ordine di S.

A. S. l'anno 1697, con aggiunte di nuovi ordini in tal materia. Firenze, Cecchi, 1697, in 4.

588. LEGGE generale del Sale. Firenze, stamperia Reale, 1701, in 4.

589. —— suntuaria fatta dal Comune di Firenze, volgarizzata da Andrea Lancia. Firenze, Società tipografica, 1851, in 8.
Tirata a 150 esemplari.

590. LEGGENDA della Cintola di Maria Vergine che si conserva in Prato. Prato, Guasti, 1861, in 8.
Edizione di soli 100 esemplari condotta da Cesare Guasti accademico della Crusca.

591. —— dei ss. Cosma e Damiano, scritta nel buon secolo della lingua, pubblicata da Michele Melga. Napoli, Trani, 1857, in 8.

592. —— di s. Jeronimo, scritta nel buon secolo della lingua e pubblicata da Francesco Zambrini. Imola, Galeati, 1852, in 8.
Edizione di 140 esemplari.

593. —— di Lazzaro, Marta e Maddalena, scritta nel buon tempo della lingua italiana e pubblicata per cura di Cesare Cavara. Bologna, Società tipografica, 1853, in 8.

594. **LEGGENDA** de' ss. Apostoli Pietro e Paolo, pubblicata per cura dell'abate Luigi Razzolini. Reggio, Vincenzi, 1852, in 8.

Edizione di 200 esemplari.

595. —— di Tobia e di Tobiolo, ora per la prima volta pubblicata, ecc. Milano, Rivolta, 1825, in 8.

596. —— ovvero Il Libro di s. Tobia e di Tobiuolo, ecc., pubblicato per cura dell'abate Giuseppe Manuzzi. Firenze, 1832, in 12.

La presente edizione non è in commercio.

597. **LEGGENDE** inedite, scritte nel buon secolo della lingua toscana. Bologna, Società tipografica bolognese, 1855, vol. 2 in 12.

Edizione di 212 esemplari.

598. —— quattro inedite del buon secolo della lingua, pubblicate da Michele Melga. Napoli, Nobile, 1857, in 8.

599. **LEGGI** di Toscana. Raccolta divisa per classi, che corrispondono alle diverse materie, in tomi 10 in 4. (*Firenze, secolo XVIII*).

600. **LEGGI, BANDI e ORDINI** da osservarsi nel Granducato di Toscana, pubblicati sotto il governo di Pietro Leopoldo,

dall'anno 1766 all'anno 1777. Firenze, stamperia Granducale, 1771-78, quattro volumi detti Codici; dal Codice V all'VIII inclusive.

601. LEGISLAZIONE TOSCANA, raccolta ed illustrata da Lorenzo Cantini (*che contiene Leggi e Bandi dall' anno 1532 all'anno* 1774). Firenze, Albizzini e Fantosini, 1800-8, vol. 31 in foglio.

602. LEOPARDI GIROLAMO, Capitoli e Canzoni piacevoli. Firenze, Sermartelli, 1613, in 4.

603. LEOPARDI GIACOMO, Paralipomeni della Batracomiomachia. Parigi (*Firenze*), 1842, in 12.

604. —— Opere. Firenze, Le Monnier, 1856, vol. 2 in 12. *Con ritratto.*

605. LETTERE inedite di alcuni illustri accademici della Crusca, che fanno testo di lingua. Seconda edizione rivista e corretta. Firenze, Piatti, 1837, in 8.

606. —— di Santi e Beati Fiorentini raccolte ed illustrate dal dottor Ant. M. Biscioni. Firenze, Moücke, 1736, in 4.

607. —— familiari di alcuni Bolognesi. Bologna, dalla Volpe, 1744, vol. 2 in 8.

608. LETTERE (*alcune*) di celebri Scrittori Italiani, raccolte e pubblicate dal conte Alessandro Mortara. Prato, Alberghetti e comp., 1852, in 8.

609. —— facete e piacevoli di diversi, raccolte da Dionigi Atanagi (*Libro primo*). Venezia, Zaltieri, 1561, in 8.

610. —— inedite di Uomini Illustri per servire d'Appendice all'opera *Vitæ Italorum*. Firenze, Moücke, 1773-75, vol. 2 in 8. *Con due tavole geometriche.*

611. LIBRO (IL) de'dodici Articoli della Fede, con la vita di s. Alessio, testi di lingua pubblicati dall'abate Giuseppe Manuzzi. Firenze, Passigli, 1844, in 8.

612. —— dell'Ecclesiaste: volgarizzamento del buon secolo, pubblicato per cura del P. Francesco Frediani. Napoli, stamperia del Vaglio, 1854, in 8.

613. —— di Ruth: volgarizzamento fatto nel buon secolo della lingua. Lucca, Benedini e Rocchi, 1829, in 8.

614. LIVIO TITO, Le Deche delle Storie Romane tradotte da Jacopo Nardi. Venezia, Giunti, 1547, in foglio.

615.* *Le medesime*, nuovamente già la terza volta rivedute ed emendate. Venezia, Giunti, 1554, in foglio.

616. LIVIO TITO, *Le medesime*. Venezia, al segno del Seminante, 1574, vol. 2 in 4.

617. —— La prima Deca (*volgarizzata nel buon secolo*) pubblicata con note da Claudio Dalmazzo. Torino, stamp. Reale, 1845-46, vol. 2 in 8. *Con 5 tavole.*

618. LONGO SOFISTA, Gli Amori pastorali di Dafni e Cloe tradotti da Annibal Caro. Firenze, Molini e Landi, 1811, in 8.

619. LORENZINI STEFANO, Osservazioni intorno alle Torpedini. Firenze, Onofri, 1678, in 4. *Con 5 tavole intagliate in rame.*

620. LORINI BONAIUTO, Le Fortificazioni, nuovamente ristampate, ecc., con l'aggiunta del sesto libro. Venezia, Rampazzetto, 1609, in foglio. *Con ritratto e molte figure.*
Raro.

621. LOTTINI GIOVAN FRANCESCO, Avvedimenti civili. Firenze, Sermartelli, 1574, in 4.

622. LUCA (DE') CARDINALE, Il Dottor Volgare, ovvero il Compendio di tutta la Legge Civile, Canonica, Feudale e Municipale, ecc. Roma, Corvo, 1673, in 4 piccolo. Opera divisa in quindici libri compresi in 12 volumi.

623\. LUCREZIO CARO, Della Natura delle Cose, libri VI, tradotti in verso toscano da Alessandro Marchetti. *Senza nome di luogo e di stampatore*, 1768. *Con ritratto.*

624\. —— *Il medesimo poema*. Londra, Mackintosch, 1779, in 4.

625.* MACHIAVELLI NICCOLO', Istorie Fiorentine. Firenze, Giunti, 1532, in 4.
Assai raro.

626.* —— Mandragola, commedia. *Senza nota di luogo e di stampatore*, 1533, in 8 piccolo.
Rarissimo.

627.* —— Clizia, commedia. Firenze, *senza nome di stampatore*, 1537, in 8 piccolo.
Rarissimo. Il luogo della stampa è mentovato in due versi greci, che sono in fine, e ne'quali è pur detto ch'essa fu fatta ad istanza di Antonio Mazzocco, Niccolò Gucci e Piero de' Ricci.

628.* —— Tutte le Opere divise in cinque parti. *Senza indicazione di luogo e di stampatore*, 1550, in 4.
Di queste opere si conoscono cinque edizioni, che per la forma, per la carta e per i caratteri si direbbero eguali, ma in realtà hanno notabili

differenze. Si denominano *dalla Testina*, perchè nei frontespizii hanno un ritratto a mezzo busto, esprimente il Machiavelli. Eccone la descrizione. *Num.* 1. La prima carta contiene il frontespizio generale col ritratto del Machiavelli, e sotto di esso la data del 1550. Ciascuno dei cinque trattati ha numerazione ed antiporta particolare. Le *Historie* occupano facciate 351, il *Principe* è di facciate 116, i *Discorsi* finiscono colla facciata 304; l'*Arte della Guerra* è di facciate 168. Finalmente l'*Asino d'Oro*, ecc., è di facciate 170, e termina con una carta bianca. *Num.* 2. È quasi eguale all'esemplare num. 1. Le differenze consistono nell'avere talora diversa la distribuzione delle linee, e nel trovarsi nei quattro primi trattati, in luogo di antiporta, un frontespizio particolare col ritratto del Machiavelli e colla data M. D. L. come nel frontespizio generale. L'ultima pagina dell'*Arte della Guerra* è numerata per errore 158 in luogo di 168; ed ivi alla facciata 129 nell'intitolazione leggesi *Libro sexto* in luogo di *Libro sesto*. *Num.* 3. Al frontespizio generale sono aggiunte le parole: *Al Santissimo et*

Beatissimo Padre Signor Nostro Clemente VII Pont. Mass. Tutti i trattati, tranne le *Historie*, hanno particolare frontespizio colla solita *testina*. Le *Historie* occupano facciate 320. Il *Principe* finisce colla faccia 106, seguitata da una carta bianca. La faccia 280 compie i *Discorsi*. L'*Arte della Guerra* è di facciate 152, e l'*Asino d' Oro* di facciate 158. Il carattere somiglia quello delle antecedenti, e solo si è allungata la pagina. La stampa è più ornata di vignette e di arabeschi. In alcuni esemplari nei frontespizii è la data di *Geneva*. *Num.* 4. È simile in tutto alla precedente. Il frontespizio generale però ha talvolta l'anno M.DC.L invece del M.D.L, che sta nei frontespizii particolari. Vi si notano alcune differenze. Nelle *Istorie*, pagina 6, sopra l'intitolazione *Proemio*, nella presente vi è una linea invece di un fregio. All'ultima facciata del *Principe*, l'ultima riga principia: *fuggivano le occasioni*, ecc., e nell'antecedente principia: *occasioni*, ecc. L'*Asino d'Oro* ha in testa delle facciate 3 e 45 una linea, e nell'altra un fregio. *Num.* 5. Non ha frontespizio generale, e ciascuna

delle cinque parti ha particolar frontespizio e numerazione con la solita *testina*. Si comprendono le *Istorie* in facciate 441 numerate, e vi è un salto di stampa da 329 a 340. Il *Principe* ha facciate 140. I *Discorsi* sono di facciate 362 (non 364, poichè le facciate 233 e 234 sono saltate). L'*Arte della Guerra* è di facciate 185, non comprese le figure, che, invece di essere ai luoghi loro come nelle precedenti impressioni, in questa furono tutte trasportate in fine. L'*Asino d'Oro* ha facciate 189, e terminano le Opere con una carta bianca. I caratteri sono belli e nuovi; la carta è nitida e soda, esatta l'ortografia e buona la lezione. Gli antichi Accademici, come apparisce dalle citazioni, si possono essere serviti degli esemplari Num. 1, Num. 3 e Num. 5, che sono diversi tra loro. L'esemplare di Num. 2 è conforme a quello di Num. 1, e l'altro di Num. 4 è conforme a quello di Num. 3.

629. **MACHIAVELLI NICCOLO'**, Opere. Italia (*Firenze, Piatti*), 1813, vol. 8 in 8. *Con ritratto.*

630. —— Scritti inediti risguardanti la Storia e la Milizia (1499-1512), tratti dal car-

teggio officiale da esso tenuto come Segretario de' Dieci. Firenze, Barbéra, Bianchi e C., 1857, in 16.

631. MAFFEI GIOVAN PIETRO, Le Istorie delle Indie Orientali e scelta di Lettere scritte dall' Indie, tradotte di latino in lingua toscana da M. Francesco Serdonati, ecc. Firenze, Giunti, 1589, in 4.

632. —— Vite di diciassette Confessori di Cristo, premessavi una Lettera di Pietro Giordani. Roma, Salviucci, 1843-44, vol. 4 in 12.

633. MAFFEI SCIPIONE, Degli Anfiteatri, e singolarmente del Veronese, libri due. Verona, Tumermani, 1728, in 12.

634. —— La Merope, tragedia. Modena, Capponi, 1714, in 8.

635. —— *La medesima.* Venezia, Bassaglia, 1747, in 4.

636. —— Della Scienza chiamata Cavalleresca, libri III. Roma, Gonzaga, 1710, in 4.

637. —— *La medesima.* Trento, Parone, 1717, in 4 piccolo.

638. —— Storia Diplomatica, che serve d'introduzione all'arte critica in tal materia. Mantova, 1727, in 4. *Con ritratto di Vittorio Amedeo di Savoja e quattro tavole.*

639. MAFFEI SCIPIONE, Verona illustrata. Milano, Società de'Classici Italiani, 1825, vol. 5 in 8. *Con ritratto e figure.*

640. MAGALOTTI LORENZO, *sotto il nome* di Lindoro Elateo, Canzonette anacreontiche. Firenze, Tartini e Franchi, 1723, in 8.

641. —— Comento sui primi cinque canti dell'Inferno di Dante; con quattro lettere a Ottavio Falconieri. Milano, I. R. Stamperia, 1819, in 8. *Con ritratto.*

642. —— La Donna Immaginaria, canzoniere con altre di lui leggiadrissime composizioni. Lucca, Riccomini, 1762, in 8. *Con ritratto.*

643. —— Lettere familiari (*contro l'Ateismo*). Venezia, Coleti, 1719, in 4. *Con ritratto.*

644. —— Lettere (*a Leone Strozzi, a Vincenzio Viviani, ed altri*) Firenze, Manni, 1736, in 4 piccolo.

645. —— Lettere familiari, e di altri insigni uomini a lui scritte. Firenze, Cambiagi, 1769, vol. 2 in 8. *Con una tavola al principio del primo volume.*

646. —— Lettere scientifiche ed erudite. Firenze, Tartini e Franchi, 1721, in 4. *Con ritratto.*

647. MAGALOTTI LORENZO, Notizie varie dell' Impero della China, e di qualche altro paese adiacente, con la vita di Confucio. Firenze, Manni, 1697, in 12.

Esse furono distese dal Magalotti, ma il suo nome non vi appare.

648. —— Operette varie con giunta di otto lettere sulle terre odorose d' Europa e d'America, dette volgarmente Buccheri, per la prima volta pubblicate. Milano, Silvestri, 1825, in 16. *Con ritratto.*

649. MAGAZZINI VITALE, Coltivazione Toscana. Venezia, Deuchino, 1625, in 4. *Con frontespizio inciso in rame.*

650. MAGGI GIROLAMO, Della Fortificazione delle Città, ecc. Venezia, 1564, in foglio. *Con figure.*

651. MALESPINI RICORDANO, Istoria Antica dalla edificazione di Fiorenza per insino all' anno 1281, con l'aggiunta di Giachetto suo nipote, ecc. Firenze, Giunti, 1568, in 4.
Raro.

652. —— *La medesima.* Firenze, Giunti, 1598, in 4.

653. MALESPINI RICORDANO, *La medesima* e la Cronica di Giovanni Morelli. Firenze, Tartini e Franchi, 1718, in 4.

654. —— *La medesima* ridotta a miglior lezione e con annotazioni illustrata da Vincenzio Follini (*senza la Cronica del Morelli*). Firenze, Ricci, 1816, in 4.

655. MANETTI SAVERIO, Delle specie diverse di Frumento e di Pane, e della Panizzazione. Memoria. Firenze, Moücke, 1765, in 4.

656. —— Ragionamento intorno al quesito: Se la terra, ecc., sia in istato di essere usata impunemente dagli uomini per loro alimento. Firenze, Vanni, 1774, in 8.

657. MANFREDI EUSTACHIO, Elementi della Cronologia, con diverse scritture appartenenti al Calendario Romano. Opera postuma. Bologna, Dalla Volpe, 1744, in 4.

658. —— Elementi della Geometria piana e solida, e della Trigonometria. Bologna, Dalla Volpe, 1755, in 4. *Con 17 tavole.*

659. —— Instituzioni Astronomiche. Bologna, Dalla Volpe, 1749, in 4. *Con 15 tavole.*

660. MANFREDI EUSTACHIO, Rime, con un ristretto della sua Vita, e con alcune Prose. Bologna, Dalla Volpe, 1760, in 8. *Con ritratto.*

661. MANNI DOMENICO MARIA, Istoria degli Anni santi dal loro principio sino al 1750, ecc. Firenze, Stecchi, 1750, in 4.

662. —— Istoria del Decamerone. Firenze, 1742, in 4. *Con ritratto del Boccaccio in medaglia sul frontespizio.*

663. —— Lezioni di Lingua Toscana. Terza edizione. (*Firenze*) 1793, in 8. *Con frontespizio intagliato in rame.*
Edizione fatta fare dall' Autore stesso, e migliore d' ogni altra.

664. —— Principj della Religione Cristiana in Firenze, ecc. Firenze, Viviani, 1764, in 4.

665. MANNO (SER) Notajo Fiorentino, Testamento di Lemmo di Balduccio, pubblicato ed illustrato dal dottor Luigi Rigoli. Firenze, Magheri, 1822, in 8. *Col ritratto di Lemmo.*

666. MANUALE dell'Arte greca. Firenze, Le Monnier, 1845, in 12.

667. MARCHETTI ALESSANDRO, Della Natura delle Comete, lettera scritta a Francesco Redi. Firenze, alla Condotta, 1684, in 4.

668. **MARCHI FRANCESCO (DE')**, Della Architettura militare, libri IV. Brescia (*appresso Comino Presegni, ad istanza di Gaspero dall'Oglio*), 1599, in foglio. *Con molte figure.*
Raro.

669. **MARIANO (SER) DA SIENA**, Viaggio in Terra Santa fatto e descritto nel secolo XV. Firenze, Magheri, 1822, in 8.

670.* **MARTELLI LODOVICO**, Risposta all' Epistola del Trissino: Delle lettere nuovamente aggiunte alla lingua volgar fiorentina. *In fine*: stampato in Fiorenza, *senza nome di stampatore, nè d'anno* (*ma* 1524, o 1525), in 4.
Assai raro.

671. —— Opere (*in versi*), aggiuntovi il quarto libro di Virgilio tradotto dal medesimo. Firenze, Giunti, 1548, in 8.

672. **MARTELLI VINCENZIO**, Rime e Lettere. Firenze, Giunti, 1563, in 4.

673. **MARTINI FRANCESCO DI GIORGIO**, Trattato di Architettura civile e militare. Torino, Chirio e Mina, 1841, in 4. *Con ritratto e atlante in gran foglio.*

674. MARTINI GIAMBATISTA, Esemplare, o sia Saggio fondamentale pratico di Contrappunto sopra il cantofermo. Bologna, Dalla Volpe, 1774, vol. 2 in 4.

675. —— Storia della Musica. Bologna, Dalla Volpe, 1757-81, vol. 3 in 4.

676. MARTINO VESCOVO DUMENSE, Della Forma di Onesta Vita (*Tre volgarizzamenti*). Venezia, tipografia di Alvisopoli, 1830, in 8.
Edizione di pochissimi esemplari.

677. MARZIO GALEOTTO da Narni, Della varia dottrina; traduzione di Francesco Serdonati, con brevi annotazioni. Firenze, Giunti, 1615 (*ed in fine* 1595), in 8.

678. MASCHERONI LORENZO, Nuove ricerche sull'Equilibrio delle Volte. Bergamo, Locatelli, 1785, in 4. *Con tavole.*

679. —— *La medesima opera*. Milano, Silvestri, 1829, in 16. *Con tavole.*

680. —— Le Geometria del Compasso. Pavia, eredi Galeazzi, 1797, in 8. *Con 14 tavole.*

681. —— Invito a Lesbia Cidonia. Pavia, Comino, 1793, in 4 piccolo.

682. —— *Il medesimo*. Milano (1803), in 8.

683. MASCHERONI LORENZO, Maniera di misurare l'inclinazione dell'Ago Calamitato. Bergamo, Locatelli, 1782, in 8. *Con tavole.*

684. —— Metodo di misurare i Poligoni piani. Pavia, stamperia di San Salvatore, 1787, in 8. *Con tavole.*

685. —— Problemi per gli Agrimensori con varie soluzioni. Pavia, Comino, 1793, in 8. *Con 4 tavole.*

686. —— *E col titolo di* Problemi di Geometria. Milano, Silvestri, 1832, in 16. *Con tavole.*

687. MATTIOLI PIETRO ANDREA, Discorsi nei sei libri di Dioscoride, della materia medicinale. Venezia, Alberti e Niccolini, 1604, vol. 2 in foglio. *Con ritratto e con molte figure incise in legno.*

688. MEDICI LORENZINO (DE'), Aridosio, commedia. Firenze, Giunti, 1593, in 8.
Assai raro.

689.* MEDICI LORENZO (DE'), Canzone a ballo, insieme con quelle di Agnolo Poliziano, e di altri autori. Firenze, Sermartelli, 1562, in 4. *Con un intaglio in legno nel frontespizio.*
Rarissimo.

690. MEDICI LORENZO (DE'), *Le medesime* insieme con la Nencia da Barberino del medesimo, e la Beca da Dicomano di Luigi Pulci, ecc. Firenze (*senza nome di stampatore*). 1568, in 4. *Con un intaglio in legno nel frontespizio.*
Rarissimo.

691. —— La piacevole e bella Storia della Nencia da Barberino e della Beca. Firenze, rincontro a Santo Apolinari, 1622, in 4.
Rarissimo.

692. —— Poesie volgari col Commento del medesimo sopra alcuni de' suoi sonetti. Venezia, i figliuoli d'Aldo, 1554, in 8.
Rara edizione, della quale sonoci alcuni rarissimi esemplari aventi il foglio O *quaderno* invece di *duerno* com'è negli altri.

693.* —— Rime Sacre, ecc., raccolte e di osservazioni corredate per Francesco Cionacci. Firenze, alla stamperia nella Torre de' Donati, 1680, in 4 grande.
Assai raro.

694. —— Poesie, a cui s'aggiungono le stanze della Nencia, i Beoni, le Rime spirituali ed altre poesie inedite, con alcune memorie attinenti alla sua Vita. Bergamo, Lancellotti, 1763, in 8.

695. MEDICI LORENZO (DE'), Opere. Firenze, Molini, co'tipi Bodoniani, 1825, vol. 4 in 4. *Con ritratti.*

Edizione non venale, procurata da Leopoldo II Granduca di Toscana.

696. MEDITAZIONE sopra l'Albero della Croce. Testo inedito del buon secolo. Firenze, Ricci, 1819, in 8.

697. —— *La medesima* coll'aggiunta degli Ordinamenti della Messa, pubblicati per cura dell'abate Giuseppe Manuzzi. Firenze, Passigli, 1836, in 8.

698. —— sopra la Povertà di Santo Francesco; scrittura inedita del secolo XIV. Pistoja, tipografia Cino, 1847, in 12.

699. MELLINI DOMENICO, Descrizione dell'Entrata della serenissima reina Giovanna d'Austria, e dell'Apparato fatto in Firenze per le sue nozze col Principe Francesco de' Medici. Firenze, Giunti, 1566, in 8.

700. MEMORIE delle Feste fatte in Firenze per le nozze di Cosimo principe di Toscana e Margherita Luisa d'Orleans (*raccolte e descritte da Alessandro Segni*). Firenze, stamp. di S. A. S., 1662, in 4.

—— de' Viaggi e Feste per le nozze dei serenissimi sposi Violante Beatrice e

Ferdinando principe di Toscana (*descritte da Alessandro Segni*). Firenze, stamp. di S. A. S., 1688, in 4.

702. MEMORIE per le Belle Arti. Roma, Pagliarini, 1785-88, vol. 4 in 4. *Con tavole incise in rame.*

703.* —— del Calcio Fiorentino tratte da diverse scritture, ecc. Firenze, nella stamperia di S. A. S. alla Condotta, 1688, in 4. *Con due tavole intagliate in rame.*

704. MENDICARE (IL) abolito nella città di Montalbano da un pubblico Ufizio di Carità, ecc., tradotto dal francese (*da Lorenzo Magalotti*). Firenze, Cecchi, 1693, in 8.

705. MENZINI BENEDETTO, Lettere — Stanno con quelle del Filicaja al Redi. Firenze, Magheri, 1828, in 8.

706.* —— Satire. *Senza alcuna nota tipografica* (*Firenze, circa il* 1730), in 4 piccolo.

707. —— *Le medesime.* Con annotazioni. Londra (*Livorno Masi*), 1788, in 12. *Con ritratto.*

708. —— Opere accresciute e riordinate, ecc. Firenze, Tartini e Franchi, 1731 e 1732, vol. 4 in 4. *Con ritratto.*

In fine del IV tomo è un Dialogo di

Giuseppe Bianchini, intitolato la *Villeggiatura*, sopra un giudizio dato da Pier Jacopo Martelli intorno al poetare del Menzini e del Guidi.

709. MERCURIO TRIMEGISTO, Il Pimandro tradotto da Tommaso Benci. Firenze (*Torrentino*), 1548, in 8.
Raro.

710. MESUE GIOVANNI (DI), Libro della consolazione delle medicine semplici solutive (*volgarizzato da Zucchero Bencivenni*). Firenze, senz' anno (*secolo XV*), in foglio.
Rarissimo.

711. METASTASIO PIETRO, I Drammi. Parigi, presso la vedova Herissant, 1780-82, vol. 12 in 8. *Con molte incisioni in rame.*

712. MICHELINI FAMIANO, Trattato della Direzione de'Fiumi. Firenze, stamperia della Stella, 1664, in 4. *Con 31 figure.*

713. MISCELLANEA di cose inedite e rare, raccolte e pubblicate da Francesco Corazzini. Firenze, Baracchi, 1853, in 8.

714. MOLZA FRANCESCO MARIA, La Ninfa Tiberina, poemetto pastorale. — Tro-

vasi dietro alle Stanze di Angelo Poliziano. Bergamo, Lancellotti, 1747, in 4.

715. MONETI FRANCESCO, La Cortona convertita, con la ritrattazione ed altri bizzarri componimenti poetici. Amsterdam, Traymann, 1790, in 8. *Con ritratto.*

716. MONIGLIA GIOVANNI ANDREA, Poesie Drammatiche. Firenze, 1689-90, vol. 3 in 4. *Con rami.*

717.* MONOSINII ANGELI, Floris Italicæ Linguæ libri novem, etc. Venetiis, apud Guerilium, 1604, in 4.

718. MONTECUCCOLI RAIMONDO, Opere illustrate da Giuseppe Grassi. Torino, Favale, 1821, vol. 2 in 8. *Con ritratto e fac-simile.*

719.* MONTEMAGNO BUONACCORSO (DA), Rime, novellamente trovate e poste in luce. Roma, Blado, 1559, in 8.

Impressione assai rara, fatta fare da *Niccolò Pilli*, il quale nel detto anno, dallo stesso stampatore e nella medesima forma, fece altresì imprimere le *Rime di Cino da Pistoja*, che ordinariamente trovansi perciò legate in un volume con queste.

720. **MONTEMAGNO I DUE BUONACCORSI (DA)**, Prose e Rime con annotazioni, ed alcune Rime di Niccolò Tinucci. Firenze, Manni, 1718, in 12.

721. **MONTI VINCENZIO**, Poesie. Firenze, Le Monnier, 1847, vol. 5 in 12. *Con appendice e ritratto.*

722. —— Opere. Milano, Resnati, 1839, vol. 6 in 8. *Con ritratto.*

723. **MOZZI MARCANTONIO (DE')**, Storia di san Cresci e Comp. martiri, ecc. Firenze, Albizzini, 1710, in foglio. *Con tavole intagliate in rame.*

724. **MURATORI LODOVICO ANTONIO**, Dei Difetti della Giurisprudenza, Trattato. Venezia, Pasquali, 1742, in foglio.

725. —— Dissertazioni sopra le Antichità Italiane, già composte e pubblicate in latino, e da esso poscia compendiate e trasportate nell'italiana favella. Milano (*Venezia*), Pasquali, 1751, vol. 3 in 4. *Con ritratto.*

726. —— Del Governo della Peste e delle maniere di guardarsene, Trattato. Brescia, Rizzardi, 1721, in 8.

727. —— Della perfetta Poesia Italiana, con annotazioni di Anton M. Salvini. Venezia, Coleti, 1724, vol. 2 in 4.

728. MURATORI LODOVICO ANTONIO, *La medesima opera.* Milano, tipografia de' Classici Italiani, 1821, vol. 4 in 8.

729. MUSEO GRAMMATICO, Ero e Leandro, poemetto greco tradotto in latino, ed aggiuntavi la traduzione in versi toscani di Anton M. Salvini. Firenze, stamperia Cesarea, 1765, in 8.

730. NANNUCCI VINCENZIO, Manuale della Letteratura del primo Secolo della lingua italiana. Seconda edizione. Firenze, Barbéra e Comp., 1858, vol. 2 in 8 piccolo.

731. NARDI JACOPO, Commedia d'Amicizia. *Senza data (ma stampata in Firenze sul principio del secolo XVI)*, in 4. Rarissima.

732. —— Istorie della città di Firenze. Firenze, Arbib, 1838-41, vol. 2 in 8. *Con ritratto.*

733. —— *Le medesime.* Firenze, Le Monnier, 1858, vol. 2 in 12.

734. —— Vita di Antonio Giacomini, Tebalducci, Malespini. Firenze, Sermartelli, 1597, in 4.

735. —— *La medesima.* Pisa, Caparro, 1818, in 8.

736. NARDUCCI TOMMASO, Il Paragone dei Canali. Lucca, Venturini, 1723, in 12. *Con tre tavole di figure.*

737. —— La quantità del Moto, o sia la forza delle Acque correnti. Lucca, Marescandoli, 1733, in 4. *Con tre tavole di figure.*

738. NARRAZIONI tre pie del buon tempo di nostra lingua, ecc. Bologna, tipografia delle Scienze, 1858, in 8.
Edizione di pochissimi esemplari. Stanno anche a pag. 524 del Giornale *L'Eccitamento.*

739. NELLI GIO. BATISTA, Discorsi di Architettura, e due Ragionamenti sopra le Cupole di Alessandro Cecchini. Firenze, gli eredi Paperini, 1753, in 4. *Con ritratto e tre tavole.*

740. NELLI JACOPO ANGELO, Commedie. Siena, 1751 e segg., vol. 6 in 12.

741. —— *Le medesime.* Milano, Agnelli, 1762, vol. 5 in 8.

742. NERI ANTONIO, L'Arte vetraria distinta in libri sette, ecc. Firenze, Giunti, 1612, in 4.

743. —— *La medesima.* Firenze, Rabbuiati, 1661, in 8.

744. NERI IPPOLITO, La Presa di Samminiato, poema giocoso. Livorno, 1821, vol. 2 in 12.

745. (NERI POMPEO), Osservazioni sopra il prezzo legale delle Monete, e le difficoltà di prefinirlo e di sostenerlo. (*Milano*) 1751, in foglio.

746. NERLI FILIPPO (DE'), Commentarj dei Fatti civili occorsi dentro la città di Firenze dall'anno 1215 al 1537. Augusta, Mertz e Majer, 1728, in foglio.

747. NICANDRO, Le Teriache, ovvero Degli animali velenosi e dei contravveleni; poemi tradotti in versi toscani da Anton M. Salvini, insieme col testo greco ed una versione latina. Firenze, Moücke, 1763, in 8.

748. NISIELY UDENO (*Benedetto Fioretti*), Proginnasmi poetici. Firenze, Matini, 1695-97, vol. 5 in 4.

749. NOMI FEDERIGO, Il Catorcio d'Anghiari, poema eroicomico. Firenze, Daddi, 1830, vol. 2 in 12. *Con ritratto.*

750. NOVELLA d'un Barone di Faraona, scritta nel buon secolo della lingua. Lucca, Fontana, 1853, in 8.

Edizione di pochi esemplari.

751. NOVELLA Del Grasso Legnajuolo, ridotta a miglior lezione da Pietro Fanfani. Firenze, Le Monnier, 1857, in 24.

752. NOVELLE ANTICHE CENTO, denominate ancora il *Novellino*. Bologna, nelle case di Girolamo Benedetti, 1525, in 4.
Rarissimo.

753. —— *Le medesime, col titolo:* Libro di Novelle e di bel parlar gentile, ecc., con aggiunta di quattro altre al fine. Firenze, Giunti, 1572, in 4.
Raro.

754. —— *Le medesime,* secondo l' edizione del MDXXV, corrette ed illustrate con note. Milano, Tosi, 1825, in 8.

755. —— di alcuni Autori Fiorentini. Londra (*Livorno*), 1795, in 8. *Con ritratto di Machiavelli.*

756. OLINA GIO. PIETRO, L' Uccelliera, ovvero Discorso della natura e proprietà di diversi uccelli, ecc. Roma, Fei, 1622, in 4. *Con rami del Tempesta.*
Raro.

757. OMERO, l' Iliade, l' Odissea ed altre Opere tradotte dall' originale greco in versi sciolti da Anton M. Salvini. Firenze, Tartini e Franchi, 1723, in 8.

758. OMERO, L'Iliade volgarizzata da Vincenzio Monti. Milano, Società tipografica de' Classici Italiani, 1825, vol. 2 in 8.

759. —— L'Odissea tradotta in versi sciolti da Ippolito Pindemonte. Verona, Società tipografica Editrice, 1822, vol. 2 in 8.

760. —— La Guerra de'Ranocchi e de'Topi, tradotta in rime anacreontiche da Angiol Maria Ricci, con altri ameni volgarizzamenti e un'Appendice di piacevoli rime. Firenze, Albizzini, 1741, in 8.

Gli altri volgarizzamenti sono quelli dell'Icaro-menippo di Luciano dal greco, della Guerra grammaticale di Andrea Salernitano, e delle Lodi della Pazzia di Erasmo dal latino.

761. OPPIANO, Della Pesca e della Caccia, poema tradotto dal greco con annotazioni di Anton M. Salvini. Firenze, Tartini e Franchi, 1728, in 8.

762. OPUSCOLI inediti di celebri Autori Toscani, ecc. Firenze, stamperia di Borgo Ognissanti, 1807, 1809-16, vol. 3 in 8.

763. OROSIO PAOLO, Delle Storie contra i Pagani, libri VII, tradotti da Bono Giam-

boni e pubblicati con note dal dottor F. Tassi. Firenze, Baracchi, 1849, in 8.

764. ORSINI LATINO, Trattato del Radio Latino, con commentarj di Egnazio Danti. Roma, Accolti, 1583, in 4 piccolo. *Con figure.*

765. OTTIMO (L') ed anche il Buono Commento, o sia Commentatore di Dante, da molti detto l'Antico, pubblicato per cura del dottor Alessandro Torri. Pisa, Capurro, 1827, vol. 3 in 8. *Con ritratto.*

766. OTTONAJO GIO. BATISTA (DELL'), Canzoni, ovvero Mascherate Carnascialesche. Firenze, Torrentino, 1560, in 8.
Raro.

767. OVIDIO, Le Metamorfosi volgarizzate da ser Arrigo Simintendi da Prato. Prato, Guasti, 1846-50, vol. 3 in 8. *Con due supplementi.*

768. —— *Le medesime* ridotte in ottava rima da Giovanni Andrea dell'Anguillara. Milano, Società tipografica de' Classici Italiani, 1827, vol. 6 in 32.

769. —— Volgarizzamento del libro *De Remedio Amoris*, attribuito ad Andrea Lancia. Prato, Guasti, 1850, in 8.
Edizione di 100 esemplari.

770. OVIDIO, Le Pistole volgarizzate da Filippo Ceffi e pubblicate dal dottor Luigi Rigoli. Firenze, Garinei, 1819, in 8.

771. —— *Le medesime*, secondo la edizione di Sisto Riessinger del Secolo XV riscontrata con più codici, e con due errata corrige di Vincenzo Monti sopra l'edizione del Rigoli. Milano, Bernardoni, 1842, in 8 grande.

772. —— *Le medesime* tradotte (*in versi*) da Remigio Fiorentino (*Nannini*). Parigi, Durand, 1762, in 8. *Con ritratto del traduttore e con vignette intagliate in rame.*

773. —— *Le medesime*. Pisa, Capurro, 1818, in 8.

774. PAGNINI DEL VENTURA GIO. FRANCESCO, Della Decima e di altre gravezze imposte al Comune di Firenze, e della Moneta e Mercatura de' Fiorentini fino al Secolo XVI. Lisbona e Lucca (*Firenze, per Giuseppe Bouchard*) 1765-66, vol. 4 in 4.

775. PALLADIO, Volgarizzamento del Trattato di Agricoltura. Verona, Ramanzini, 1810, in 4.

776. PALLAVICINO SFORZA, Istoria del Concilio di Trento, nuovamente ritoccata

dall'Autore. Roma, Diversin e Cesaretti, 1663, parti tre in vol. 3 in 4.

777. PALLAVICINO SFORZA, *La medesima* separata dalla parte contenziosa e ridotta in breve forma da Giampietro Cataloni. Roma, Corvo, 1666, in foglio.

778. —— Del Bene, libri quattro. Roma, Salviucci, 1844, in 4.

779. —— Arte della Perfezione Cristiana. Roma, Bernabò, 1665, in 8.

780. —— *La medesima*. Roma, Salviucci, 1845, in 4.

781. —— Trattati diversi. Roma, Salviucci, 1844, in 4.

782. —— Trattato dello Stile e del Dialogo. Roma, Mascardi, 1662, in 12.

783. —— Vita d'Alessandro VII. Prato, Giachetti, 1839, vol. 2 in 8.

784. PALMIERI MATTEO, Libro della Vita civile. Firenze, gli eredi di Filippo Giunta, 1529, in 8.
Raro.

785. PANANTI FILIPPO, Opere in versi e in prosa. Firenze, Piatti, 1824, vol. 3 in 8.

786. PANCIATICHI LORENZO, Scritti varii. Firenze, Le Monnier, 1856, in 12.

787. PANDOLFINI AGNOLO, Trattato del Governo della Famiglia, colla vita del medesimo scritta da Vespasiano da Bisticci. Firenze, Tartini e Franchi, 1734, in 4.

788. PANZIERA UGO, Alcuni singulari Trattati. Firenze, Miscomini, 1492, in 4. *Con ritratto intagliato in legno.*
Rarissimo.

789. —— *I medesimi.* Firenze, Morgiani e da Maganza, 1492, in 4. *Con figura intagliata in legno nel frontespizio.*
Rarissimo.

790. —— I Cantici Spirituali. Prato, Guasti, 1861, in 8.
Edizione di 100 soli esemplari.

791. PAOLETTI FERDINANDO, Opere agrarie. Firenze, Cambiagi, 1789, vol. 2 in 8.

792. PAPA GIUSEPPE (DEL), Della Natura del Caldo e del Freddo, Lettera a Francesco Redi. Firenze, Livi, 1674, in 8.

793. —— *La medesima.* Firenze, Matini, 1690, in 4.

794. —— Della Natura dell' Umido e del Secco, Lettera a Francesco Redi. Firenze, Vangelisti, 1681, in 4. *Con due tavole intagliate in rame.*

795. PAPA GIUSEPPE (DEL), Lettera nella quale si discorre, se il Fuoco e la Luce siano una cosa medesima. Firenze, Matini, 1690, in 4.

796. —— Trattati varii fatti in diverse occasioni. Firenze, Tartini e Franchi, 1734, in 4.

797. —— Consulti Medici. Roma, Salvioni, 1733, vol. 2 in 4.

798. —— *I medesimi*. Roma, Salvioni, 1743, vol. 2 in 4.

799. PAPI LAZZARO, Comentarii della Rivoluzion Francese. Lucca e Bastia (*Lucca*), Giusti e Fabiani, 1830-36, vol. 9 in 8.

800. PAPINI GIOVANNANTONIO, Lezioni sopra il Burchiello. Firenze, Paperini, 1733, in 4. *Con ritratto.*

801. PARINI GIUSEPPE, Opere raccolte da F. Reina. Milano, 1801-1804, vol. 6 in 8. *Con ritratto.*

802. —— Poesie scelte. Firenze, Ciardetti, 1823, in 8. *Con ritratto.*

803. PARUTA PAOLO, Istoria Veneziana, divisa in due parti, la seconda delle quali contiene la guerra di Cipro. Venezia, Nicolini, 1605, vol. 2 in 4. *Con ritratto nel frontespizio.*

804. PARUTA PAOLO, *La medesima.* Venezia, Lovisa, 1718, vol. 2 in 4.
Fa parte della Collezione degli Storici Veneziani.

805. —— Opere politiche. Firenze, Le Monnier, 1852, vol. 2 in 12.

806.* PASSAVANTI JACOPO, Lo Specchio di vera Penitenza. Firenze, Sermartelli, 1585, in 12.
Raro.

807. —— *Il medesimo* a miglior lezione ridotto. Firenze, Vangelisti, 1681, in 12.

808. —— *Il medesimo* pubblicato dagli Accademici della Crusca. Firenze, Tartini e Franchi, 1725, in 4. *Con ritratto.*

809. —— *Il medesimo.* Firenze, Le Monnier, 1856, in 12.

810. PASSIONE di Nostro Signore Gesù Cristo; poemetto in ottava rima. Firenze, Bonaccorsi, 1490, in 4.
Rarissimo.

811. PASTA ANDREA, Discorso medico-chirurgico intorno al flusso di sangue dall'utero nelle donne gravide, e Dissertazione sopra i mestrui delle donne. Bergamo, Lancellotti, 1757, in 8. *Con ritratto.*

812. **PERELLI TOMMASO**, Relazioni al cardinal Conti sopra il regolamento delle acque delle tre provincie di Bologna, Ferrara e Ravenna. Lucca, Rocchi, 1764, in 4.

813. —— Relazione sul Lago Trasimeno. Firenze, Allegrini, 1771, in 4.

814. **PERSIO AULO**, Satire tradotte in verso toscano da Anton Maria Salvini. Firenze, Manni, 1726, in 4.

815 **PETRARCA FRANCESCO**, Le Rime con nuove sposizioni, ecc. Lione, Rovillio, 1574, in 12.
Raro.

816. —— *Le medesime* riscontrate con ottimi esemplari stampati, e con un antichissimo testo a penna, ecc. Padova, Comino, 1722, in 8.

817. —— *Le medesime* per cura e studio di Antonio Marsand. Padova, nella stamperia del Seminario, 1819-20, vol. 2 in 4 grande. *Con ritratti e figure in rame.*

818. —— Rime estratte da un suo originale; il trattato delle Virtù Morali di Roberto re di Gerusalemme; il Tesoretto di ser Brunetto Latini con quattro canzoni di Bindo Bonichi da Siena. Roma, Grignani, 1642, in foglio.

819. PETRARCA FRANCESCO, Vite degli Uomini famosi volgarizzate da Donato degli Albanzani. Polliano, per Felice Antiquario e Innocente Ziletto, 1476, in foglio.
Rarissimo.

820. —— Volgarizzamento delle Vite degli Imperatori e de' Ponteflci. Firenze, in san Jacopo di Ripoli, 1478, in foglio.
Rarissimo.

821. PHILIPS GIOVANNI, Il Sidro (*poema inglese*) tradotto da Lorenzo Magalotti. Firenze, Bonducci, 1752, in 8.

822. PIAZZI GIUSEPPE, Lezioni elementari di Astronomia. Palermo, stamperia Reale, 1817, vol. 2 in 4. *Con figure.*

823. PIERI PAOLINO, Cronica delle cose d'Italia, dall'anno 1080 all'anno 1305, pubblicata ed illustrata per la prima volta dal cav. Anton Filippo Adami. Roma, Zempel, 1755, in 4.

824. PINDARO, Ode tradotte in parafrasi ed in rima toscana da Alessandro Adimari, dichiarate dal medesimo con osservazioni, ecc. Pisa, Tanagli, 1631, in 4. *Con frontespizio e figure intagliate in rame.*

825. PITTI BUONACCORSO, Cronica (*dall'anno 1412 al 1430*). Firenze, Manni, 1720, in 4.

826. PLINIO SECONDO, Istoria Naturale tradotta per M. Lodovico Domenichi. Venezia, Giolito, 1561 o 1562, vol. 2 in 4.

827. PLUTARCO, Le Vite parallele, volgarizzate da Marcello Adriani il giovane, tratte da un codice autografo inedito della Corsiniana, ecc. Firenze, Le Monnier, 1859, e segg., vol. 5 in 12.

828. —— Opuscoli volgarizzati da Marcello Adriani il giovane. Milano, Sonzogno, 1825-29, vol. 6 in 8.

829. POESIE di eccellenti Autori toscani ora per la prima volta date alla luce per far ridere le brigate. Geropoli (*Firenze*), 1764-69, parti sei in 12 grande.

830. POETI ANTICHI raccolti da Leone Allacci. Napoli, Sebastiano d'Alecci, 1661, in 8. Raro.

831. POETI DEL PRIMO SECOLO della Lingua Italiana. Firenze, *senza nome di stampatore*, 1816, vol. 2 in 8.

832. POLIBIO, Del modo dell'accampare, tradotto di greco per M. Filippo Strozzi, ecc. Firenze, Torrentino, 1552, in 8.

833. POLIDORO VIRGILIO, Degl'Inventori delle cose, libri VIII, tradotti da Francesco Baldelli. Firenze, Giunti, 1587, in 4.

834. POLIENO, Gli Stratagemmi tradotti da Lelio Carani. Milano, Sonzogno, 1821, in 8. *Con ritratti.*

835.* POLIZIANO AGNOLO, Stanze cominciate per la giostra del magnifico Giuliano di Piero de'Medici. Venezia, i figliuoli di Aldo, 1541, in 8.
Assai raro.

836.* —— *Le medesime* ridotte a miglior lezione e accresciute di una Canzone e di varie notizie. Padova, Comino, 1728, in 8 grande.

837. —— *Le medesime* con altre rime. Firenze, Carli, 1814, vol. 2 in 8. *Con ritratto.*

838. POLO MARCO, detto il Milione, Volgarizzamento della Storia di esso, pubblicato per cura di Gio. Batista Baldelli. Firenze, Pagani, 1827, vol. 4 in 4. *Con atlante.*

839 —— *Il medesimo.* Venezia, tipografia d'Alvisopoli, 1829, vol. 2 in 16. *Con carta geografica.*

840. PORZIO CAMILLO, Opere, seconda edizione, coll'aggiunta del secondo libro della Storia d'Italia, inedito. Firenze, Le Monnier, 1855, in 12.

841. PORZIO SIMONE, Trattato de' Colori degli Occhi, tradotto in volgare per G. B. Gelli. Firenze (*Torrentino*), 1551, in 8.

842. —— Se l'uomo diventa buono o cattivo volontariamente, Disputa tradotta in volgare per G. B. Gelli. Firenze, Torrentino, 1551, in 8.

843. —— Disputa sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni e più senza mangiare e senza bere, tradotta in lingua fiorentina da G. B. Gelli. Firenze (*Torrentino*), 1551, in 8.

844. —— Modo di Orare cristianamente, con la esposizione del Pater noster, tradotto da G. B. Gelli. Firenze (*Torrentino*), 1551, in 8.

845. PRESTO GIOVANNI (DEL), Lettera all'imperatore Carlo IV, con altra lettera di Lentulo ai Senatori Romani sopra Gesù Cristo, secondo il volgarizzamento citato dagli Accademici della Crusca. Lucca, Rocchi, 1857, in 8. Edizione di soli 75 esemplari.

846. PROCLO LICEO, La Sfera, tradotta da maestro Egnazio Danti, con annotazioni, ecc., a cui è unito il Trattato dell' uso della Sfera del medesimo Danti. Firenze, Giunti, 1573, in 4.

847. PROSE ANTICHE di Dante, Petrarca, Boccaccio e di molti altri. Firenze, Doni, 1547, in 4. *Con un'incisione in legno rappresentante i tre Autori.*

Assai raro.

848. —— di Dante Alighieri e di messer Giovanni Boccaccio. Firenze, Tartini e Franchi, 1723, in 4.

Comprende la Vita Nuova, il Convito e la Pistola all'imperatore Arrigo di Lucemburgo di Dante, e la Pistola a Pino de' Rossi, quella al Priore di s. Apostolo ed altre quattro del Boccaccio.

849. PROSE FIORENTINE raccolte dallo Smarrito, Accademico della Crusca. Parte prima. Firenze, insegna della Stella, 1661, in 8. (*Unico volume*).

850. —— *Le medesime*, raccolte, ecc. Firenze, Franchi, 1716-1745, vol. 17 in 8.

De' primi sei volumi ci sono delle ristampe pure citate.

851. **PUCCI ANTONIO**, Canzoni in lode di bella donna. Prato, Alberghetti, 1852, in 8.
Edizione fatta in piccol numero d'esemplari.

852. **PULCI LUCA**, Ciriffo Calvaneo ed il Povero avveduto, ecc. Venezia, Nicolini da Sabbio, 1535, in 4.
Assai raro.

853. —— *Il medesimo* con la giostra del magnifico Lorenzo de' Medici, insieme con le Epistole composte dal medesimo Pulci. Firenze, Giunti, 1572, in 4.

854. —— *Il medesimo*, per cura di Stefano Audin. Firenze, tipografia Arcivescovile, 1834, in 8.

855. —— Il Driadeo, poema in ottava rima. Firenze, (*senza nome di stampatore*) 1479, in 4.
Rarissimo.

856.* **PULCI LUIGI**, Il Morgante Maggiore nuovamente stampato, ecc. Venezia, Comin da Trino da Monferrato, 1546 (*in fine* 1545), in 4. *Con figure.*
Assai raro.

857.* —— *Il medesimo*, ecc. Firenze, Sermartelli, 1606, in 4. *Con ritratto nel frontespizio.*
Raro.

858. PULCI LUIGI, *Il medesimo.* Firenze (*Napoli*), 1732, in 4. *Con ritratto intagliato in rame.*

859. QUINTO SMIRNEO, DETTO CALABRO, I Paralipomeni di Omero, poema volgarizzato da Bernardino Baldi. Firenze, Ciardetti, 1828, vol. 2 in 8.

860. RACCOLTA d'Autori che trattano del moto delle Acque. Firenze, stamperia di S. A. R., 1765-74, vol. 9 in 4. *Con figure.*

861. —— di Rime Antiche Toscane. Palermo, Assenzio, 1817, vol. 4 in 4 piccolo.

862. —— di Lettere sulla Pittura, Scultura e Architettura raccolte da G. Bottari. Roma, 1754 e segg., vol. 7 in 8.

863. RAZZI GIROLAMO, La Balia, commedia. Firenze, Giunti, 1560, in 8.

864. —— La Cecca, commedia. Firenze, i figliuoli del Torrentino, 1563, in 8.
Rara.

865. —— La Gismonda, tragedia in versi. Firenze, Sermartelli, 1569, in 8.

866. —— La Gostanza, commedia. Firenze, Giunti, 1565, in 8.
Edizione prima e rara procurata da Lionardo Salviati.

867. RAZZI GIROLAMO, *La medesima*. Firenze, Giunti, 1604, in 8.
Con notabili differenze.

868. RAZZI SILVANO, Della Economia cristiana e civile, libri due. Firenze, Sermartelli, 1568, in 8.
Raro.

869. —— Vite di cinque Uomini illustri, ecc. Firenze, Giunti, 1602, in 4.

870. REALI DI FRANCIA (LI) pubblicati per cura di Bartolommeo Gamba. Venezia, tipografia d'Alvisopoli, 1821, in 8.

871. REDI FRANCESCO, Osservazioni intorno alle Vipere, scritte in una lettera a Lorenzo Magalotti. Firenze, insegna della Stella, 1664, in 4.

872. —— *Le medesime* rivedute dall'Autore. Firenze, Matini, 1686, in 4.

873. —— Esperienze intorno alla generazione degl'Insetti scritte in una lettera a Carlo Dati. Firenze, insegna della Stella, 1668, in 4. *Con 28 tavole in rame.*

874. —— *Le medesime*, quinta impressione. Firenze, Matini, 1688, in 4. *Con 29 tavole in rame.*

875. —— Lettera sopra alcune Opposizioni fatte alle sue Osservazioni intorno alle Vi-

pere. Firenze, stamperia della Stella, 1670, in 4.

876. REDI FRANCESCO, *La medesima*. Firenze, Matini, 1685, in 4.

877. —— Esperienze intorno a diverse cose naturali, e particolarmente a quelle che ci sono portate dall'Indie, scritte in una Lettera al Padre Atanasio Chirchero. Firenze, insegna della Nave, 1671, in 4. *Con 6 tavole.*

878. —— *Le medesime*. Firenze, Matini, 1686, in 4. *Con 6 tavole.*

879. —— Lettera intorno all'invenzione degli Occhiali, scritta a Paolo Falconieri. Firenze, Onofri, 1678, in 4.
Rara.

880. —— *La medesima* con aggiunte in questa nuova impressione. Firenze, Matini, 1690, in 4.

881. —— Osservazioni intorno agli Animali viventi che si trovano negli Animali viventi. Firenze, Matini, 1684, in 4. *Con 26 tavole intagliate in rame.*

882. —— Opuscoli varii: *Senza alcuna nota tipografica*, in 4.
Rara edizione eseguita anch'essa da *Pier Matini*, che contiene anche l'Esperienze intorno ai *Sali fattizi*, Opuscolo che per lo più trovasi unito.

883. REDI FRANCESCO, Bacco in Toscana, Ditirambo con annotazioni del medesimo. Firenze, Matini, 1685, in 4.

884. —— *Il medesimo*, colle annotazioni accresciute. Firenze, Matini, 1691, in 4.

885. —— Sonetti. Firenze, stamperia di S. A. R., 1702, in foglio. *Con antiporta, ritratto e fregi diversi intagliati in rame.*

886. —— Poesie Toscane. Firenze, Ciardetti, 1822, in 8. *Con ritratto.*

887. —— Lettere, seconda edizione. Firenze, Cambiagi, 1779-95, vol. 3 in 4.

888. —— Lettere; aggiuntovi un discorso di Benedetto Buommattei intorno all'impresa da lui assunta nell'Accademia della Crusca. Firenze, Magheri, 1825, in 8.

889. —— Opere. Venezia, Ertz, 1712, vol. 3 in 4. *Con ritratto e molte tavole intagliate in rame.*

890. —— Opere, ecc. Tomo quarto (*primo delle Lettere*). Firenze, Manni, 1724, in 4.

891. —— *Il medesimo tomo quarto.* Terza impressione con aggiunte. Firenze, Manni, 1731, in 4.

892\. REDI FRANCESCO, Opere, ecc. Tomo quinto (*secondo delle Lettere*). Firenze, Manni, 1727, in 4.

893\. — — Opere, ecc. Tomo sesto e settimo (*contenenti i Consulti medici*). Firenze, Manni, 1726-29, vol. 2 in 4.

894\. REGOLA DI S. BENEDETTO volgarizzata nel buon secolo. Firenze, Barbéra e Bianchi, 1855, in 16.

895\. REGOLE E OSSERVAZIONI di varii Autori intorno alla Lingua Toscana. Firenze, Nestenus, 1725, in 12.

896\. RELAZIONE (*di Antonio Micheli*) dell'erba detta dai botanici *Orobanche*, e volgarmente *Succiamele*, ecc. Firenze, Tartini e Franchi, 1723, in 8.

897 RELAZIONI VARIE (*di Lorenzo Magalotti*) cavate da una traduzione inglese dell'originale portoghese. Firenze, Matini, 1695, in 8. *Con antiporta e una carta delle sorgenti del Nilo intagliata in rame.*

898\. RICCARDO DA SAN VITTORE, Trattato de' quattro gradi della Carità, attribuito a san Bernardo (*pubblicato per cura del Canonico Moreni*). Firenze, Magheri, 1829, in 8.

899. RICCATI JACOPO, Opere. Lucca, Giusti, 1761-65, vol. 4 in 4. *Con ritratto e tavole.*

900. RICCATI VINCENZIO, Dialogo dove nei congressi di più giornate si tien discorso delle Forze vive, e delle azioni delle Forze morte. Bologna, dalla Volpe, 1749, in 4. *Con figure.*

901. RICCI CATERINA SANTA (DE'), Lettere spirituali e familiari pubblicate per cura di Cesare Guasti. Prato, Guasti, 1861, in 12. *Con ritratto.*

902. RICETTARIO FIORENTINO. Firenze, per Bernardo Giunti, 1567, in foglio. *Con frontespizio intagliato in rame.*
Raro.

903.* —— *Il medesimo* col titolo: Il Ricettario medicinale, ecc. Firenze, Giunti, 1574, in foglio.
Raro.

904. —— *Il medesimo.* Firenze, Cecconcelli, 1623, in foglio. *Con frontespizio intagliato in rame.*

905.* —— *Il medesimo.* Firenze, Vangelisti e Matini, 1670, in foglio. *Con frontespizio come sopra.*

906. —— *Il medesimo.* Firenze, Cecchi, 1696, in foglio. *Con frontespizio come sopra.*

907. RIGOGOLI ORMANNOZZO (*Lionardo Salviati*), Il Lasca, dialogo: Cruscata, ovvero Paradosso rivisto e ampliato da Panico Granacci (*il Lasca*), cittadini di Firenze e Accademici della Crusca; nel quale si mostra che non importa che la Storia sia vera, e quistionasi per incidenza alcuna cosa contro la Poesia. Firenze, Manzani, 1584, in 8 piccolo.
Raro.

908. RINALDESCHI RINIERI (DEI), Esposizione dei Salmi. Lucca, Giusti, 1853, in 8.

909. RINUCCINI FILIPPO di Cino, Ricordi storici dal 1282 al 1460, colla Continuazione di Alamanno e Neri suoi figli fino all' anno 1506; preceduti dalla Storia genealogica di quella famiglia ecc., con Documenti. Firenze, Piatti, 1840, in 4.
Edizione non venale.

910. RINUCCINI OTTAVIO, L'Arianna, tragedia. Firenze, Giunti, 1608, in 4.

911. —— La Dafne, Rappresentazione in versi. Firenze, Marescotti, 1600, in 4.
Rara.

912. —— *La medesima*. Firenze, stamperia di Borg' Ognissanti, 1810, in 4 grande.

913. RINUCCINI OTTAVIO, L'Euridice, Rappresentazione in versi. Firenze, Giunti, 1600, in 4.

9.4. —— Il Narciso, favola in musica, tratta da un ms. originale Barberiniano. Roma, Poggioli, 1829, in 8.

915. RONDINELLI FRANCESCO, Relazione del Contagio stato in Firenze l'anno 1630 e 1633. Firenze, Landini, 1634, in 4.

A pag. 107 vi si trova un Panegirico al Granduca di Toscana Ferdinando II, per la liberazione di Firenze dalla suddetta peste, scritto da Mario Guiducci.

916. —— *La medesima,* coll'aggiunta del catalogo di tutte le pestilenze più celebri che sono state nel mondo, delle quali si trova fatta memoria. Firenze, stamperia di S. A. R., 1714, in 4.

917. ROSSI BASTIANO (DE'), Descrizione dell'Apparato e degl'Intermedii fatti per la Commedia rappresentata in Firenze nelle Nozze di D. Cesare D' Este, e di D. Virginia Medici. Firenze, Marescotti, 1585, in 4.

Raro.

918. —— Descrizione dell' Apparato e degl' Intermedii fatti per la Commedia rap-

presentata in Firenze nelle Nozze di D. Ferdinando Medici e Madama Cristina di Lorena. Firenze, Padovani, 1589, in 4.

919. ROTA BERNARDINO, Poesie con le annotazioni di Scipione Ammirato sopra alcuni sonetti. Napoli, Muzio, 1726, vol. 2 in 8. *Con ritratto.*

920. RUCELLAI LUIGI, Esequie di Anna Maria Maurizia d'Austria regina di Francia. Firenze, stamperia di S. A. S., 1666, in 4.

921. — — Orazione funerale per la morte di Ferdinando II, granduca di Toscana. Firenze, Vangelisti e Matini, 1671, in 4.

922. RUCELLAI GIOVANNI, La Rosmunda, tragedia. Padova, Comino, 1728, in 8.

923. —— Opere per la prima volta in un volume raccolte. Padova, Comino, 1772, in 8. *Con ritratto.*

924. RUCELLAI ORAZIO, Descrizione della Presa d'Argo, e degli Amori di Linceo con Ipermestra, Festa teatrale. Firenze, stamperia di S. A. S., 1658, in 4. Raro.

925. —— Saggio di alcuni Dialoghi Filosofici (*pubblicati per cura del canonico Moreni*).

Firenze, Magheri, 1823, in 8. *Con ritratto.*

926. RUCELLAI ORAZIO, Degli Officii per la Umana Società, Dialogo filosofico pubblicato per cura dell'abate Luigi Razzolini. Firenze, tipografia Galileiana, 1848, in 8.

Edizione di 100 soli esemplari.

927. —— Della Morale, Dialogo filosofico pubblicato per cura dell'abate Luigi Razzolini. Firenze, Campolmi, 1849, in 8.

Edizione di 100 soli esemplari.

928. —— Saggio di Lettere, e di testimonianze autorevoli in lode e difesa dell'Accademia della Crusca. Firenze, Magheri, 1826, in 8. *Con ritratto.*

929. —— Prose e Rime inedite, con quelle di Tommaso Buonaventuri e di altri. Firenze, Magheri, 1822, in 8.

930. SACCENTI GIOVAN SANTI, Rime. Firenze, Ricci, 1808, vol. 2 in 8.

931. SACCHETTI FRANCO, Novelle. Firenze (*Napoli*), *senza nome di stampatore*, 1724, vol. 2 in 8.

Impressione fatta a Napoli, e della quale vi sono due contraffazioni. La prima di queste diversifica dall'originale

per avere, tra le altre cose, nella iniziale della dedica una cittadella invece di un vaso di fiori; e la seconda è mancante di un mellone intagliato in legno, che tanto nell'originale, quanto nella prima contraffazione sta impresso dopo le testimonianze intorno al Sacchetti.

932. SACCHETTI FRANCO, *Le medesime*. Firenze, Le Monnier, 1860, vol. 2 in 12.

933. —— I Sermoni Evangelici, le Lettere ed altri Scritti inediti o rari, pubblicati per cura di Ottavio Gigli. Firenze, Le Monnier, 1857, in 12.

934. SAGGI DI NATURALI ESPERIENZE fatte nell'Accademia dal Cimento. Firenze, Cocchini, 1667, in foglio. *Con ritratto del Granduca Ferdinando II, e molte figure intagliate in rame.*

935. —— *I medesimi*. Seconda Edizione. Firenze, Cecchi, 1691, in foglio. *Col ritratto del Granduca Cosimo III e con figure.*

936. —— *I medesimi* con aggiunte. Firenze, tipografia Galileiana, 1841, in 4. *Con molte tavole in rame.*

937. SAGGIO DI RIME di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV fino al XVII secolo. Firenze, Ronchi e comp., 1825, in 8.

938. SALLUSTIO C., Il Catilinario ed il Giugurtino, libri due volgarizzati da frate Bartolommeo da San Concordio e pubblicati per cura di Basilio Puoti. Napoli, 1843, in 8.

939. —— *I medesimi*, tradotti da Vittorio Alfieri. Londra (*Firenze*), 1804, in 8.

940. SALOMONE, Li savii detti (*cioè Libro de' Proverbi*), volgarizzati nel buon secolo della lingua toscana. Firenze, Le Monnier, 1847, in 8 grande.

941. SALVIATI LIONARDO, Il Granchio, commedia con gl'intermedii di Bernardo de' Nerli. Firenze, Torrentino e Pettinari, 1566, in 8. *Con una stampa in legno rappresentante la scena.*
Raro.

942. —— Due commedie: il Granchio e la Spina, e un Dialogo dell' Amicizia. Firenze, Giunti, 1606, in 8.
Raro.

943. —— Il primo libro delle Orazioni (*il solo stampato*). Firenze, Giunti, 1575, in 4.

944. —— Cinque Lezioni. Firenze, Giunti, 1575, in 4.

945. —— Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone: volume primo. Venezia,

Guerra, 1584; e volume secondo, Firenze, Giunti, 1586, vol. 2 in 4.

946.* SALVIATI LIONARDO, *I medesimi*. Napoli, Raillard, 1712, vol. 2 in 4.

947. —— Seconda Orazione sulla morte di don Garzia de' Medici. Firenze, Giunti, 1562, in 4.
Rara assai.

948. —— Orazione funerale delle Lodi di Pier Vettori. Firenze, Giunti, 1585, in 4. *Con ritratto del Vettori intagliato in rame.*
Rara.

949. —— Orazione delle Lodi di donno Alfonso d'Este. Ferrara, Baldini, 1587, in 4.
Rara.

950. —— Orazione delle Lodi di don Luigi cardinal d'Este. Firenze, Padovani, 1587, in 4.
Rara.

951. —— Canzone in lode del Pino. Firenze (*Londra*), 1831, in 12.
Edizione fatta in piccol numero di esemplari per cura del conte Alessandro Mortara.

952. SALVINI ANTON MARIA, Discorsi Accademici. Firenze, Manni, 1695, in 4. (*Parte prima*).

953. SALVINI ANTON MARIA, *I medesimi.* Firenze, Albizzini, 1713, in 4. (*Parte prima*).

954. —— Discorsi Accademici. * (Parte prima: Firenze, Manni, 1725). Parte seconda: Firenze, Manni, 1712. Parte terza: Firenze, Manni, 1733, vol. 3 in 4.

955. —— Prose Toscane. Parte prima: Firenze, Guiducci e Franchi, 1715. Parte seconda: Firenze, Manni, 1735, in 4.

956. —— Prose Sacre. Firenze, Tartini e Franchi, 1716, in 4.

957. —— *Le medesime.* Firenze, Patrignani, 1819, in 8.

958. —— Sonetti. Firenze, Tartini e Franchi, 1728, in 4. *Con ritratto.*

959. —— Sonetti fin qui inediti. Firenze, Magheri, 1823, in 4. *Con ritratto.*

960. SANGALLO PIETRO PAOLO (DA), Esperienze intorno alla generazione delle Zanzare. Firenze, Vangelisti, 1679, in 4. *Con una tavola incisa in rame.*
Raro assai.

961. SANNAZARO JACOPO, Arcadia. Firenze, gli eredi di Giunta, 1514 o 1519, in 8.
Assai raro.

962. SANNAZARO JACOPO, Opere volgari. Padova, Comino, 1723, in 4.

963. SASSETTI FILIPPO, Lettere edite ed inedite. Firenze, Le Monnier, 1855, in 12.

964. SAVONAROLA GIROLAMO (FRA), Prediche dette nella Quaresima del 1498. *Senza data* (*Firenze, 1505*), in foglio.
Rarissimo.

965. —— Trattato circa il Reggimento e Governo della città di Firenze. Firenze, Baracchi, 1847, in 8. *Con ritratto.*

966. —— Poesie tratte dallo Autografo. Firenze, tipografia Galileiana, 1862, in 8. *Con ritratto in medaglia.*

967. SCRITTURE ANTICHE TOSCANE di Falconeria, ecc. pubblicate per cura del cav. Alessandro Mortara. Prato, Alberghetti e C., 1851, in 8.
Edizione in piccol numero d'esemplari.

968. SEGNERI PAOLO, Prediche, o sia Quaresimale. Firenze, Sabatini, 1679, in foglio. *Con antiporta intagliata in rame.*

969. —— Prediche dette nel Palazzo Apostolico. Roma, Komareck, 1694, in 4. *Con antiporta intagliata in rame.*

970. SEGNERI PAOLO, Panegirici Sacri, ecc. Firenze, Matini, 1684, parti 2, in 12.

971. —— Il Cristiano Istruito nella sua legge. Ragionamenti morali. Firenze, stamperia di S. A. S., 1686, vol. 3 in 4.

972. —— L' Incredulo senza scusa. Firenze, stamperia di S. A. S., 1690, in 4.

973.* —— Il Parroco Istruito. Firenze, stamperia di S. A. S., 1692, in 12.

974.* —— Il Confessore istruito. Bologna, Longhi, 1672, in 12.

975. —— Sentimenti dell'Orazione; coll'aggiunta della Pratica per stare interiormente raccolti con Dio. Firenze, Ciardetti, 1831, in 8.

976. —— Lettere a Cosimo III. Firenze, Le Monnier, 1857, in 12.

977. —— Opere. Venezia, Baglioni 1712 (o 1728), vol. 4 in 4. *Con ritratto.*

978. SEGNI AGNOLO, Ragionamento sopra le cose pertinenti alla Poetica, in quattro Lezioni lette nell'Accademia Fiorentina. Firenze, Marescotti, 1581, in 8.

Raro.

979\. SEGNI BERNARDO, Trattato sopra i libri dell'Anima d'Aristotile. Firenze, Marescotti, 1583, in 4.
Raro.

980\. —— Storie Fiorentine dall' anno 1527 all' anno 1555, colla Vita di Niccolò Capponi. Augusta, Mertz e Majer, 1723, in foglio. *Coi ritratti dell'autore e del Capponi.*
I più degli esemplari hanno una lacuna alla faccia 304, la quale trovasi talora supplita con un carticino posteriormente impresso, incollatovi sopra. Quelli intieri sono rarissimi e di gran prezzo.

981\. —— *Le medesime* giusta una copia scritta da Scipione Ammirato. Firenze, Barbéra e Bianchi, 1857, in 12.

982\. SENECA LUCIO ANNEO. Delle Pistole e del Trattato della Provvidenza di Dio, volgarizzamento. Firenze, Tartini e Franchi, 1717, in 4.

983\. —— Il libro de'Benefizi tradotto in volgar fiorentino da messer Benedetto Varchi. Firenze, Torrentino, 1554, in 4.
Raro.

984\. —— *La medesima opera*, con la vita dell'autore. Firenze, Giunti, 1574, in 8.

985. SENECA L. ANNEO, Dell'Ira, libri tre, tradotti da Francesco Serdonati. Padova, Pasquati, 1569, in 4.

986. —— *I medesimi*. Genova, Pavoni, 1606, in 8.

987. SENECA M. ANNEO, Il Volgarizzamento delle Declamazioni. Firenze, Pezzati, 1832, in 8.

988. SENOFONTE EFESIO, Gli Amori di Abrocome ed Anzia, tradotti da Anton M. Salvini. Lucca, Bonsignori, 1781, in 4. (*Greco, Latino, Francese, Italiano*).

989. —— *I medesimi*. Parigi, Renouard, 1800, in 12. *Con intaglio in rame al principio.*

990. SENTENZE MORALI di Filosofi Greci, di Seneca, di Publio Siro e di altri, volgarizzate nel Secolo XIV. Milano, Stella, 1827, in 8.

991. SERDONATI FRANCESCO, De'Fatti d'Arme de' Romani, raccolti da Tito Livio, Plutarco, Dione ed altri Istorici, libri tre. Venezia, Ziletti, 1572, in 4.

992. —— Vita e fatti d'Innocenzio VIII. Milano, Ferrario, 1829, in 8.

993. SIGOLI SIMONE, Viaggio al Monte Sinai, con due Lezioni sopra il medesimo,

l'una di Luigi Fiacchi e l'altra di Francesco Poggi. Firenze, all'insegna di Dante, 1829, in 8. *Con ritratto del Fiacchi.*

994. SIRIGATTI LORENZO, La Pratica di Prospettiva. Venezia, Franceschi, 1596, in foglio. *Con figure.*

995. SODERINI GIOVAN VITTORIO, Trattato della Coltivazione delle Viti, e la Coltivazione Toscana di Bernardo Davanzati; aggiuntavi la Difesa del Popone di Lionardo Giachini. Firenze, Giunti, 1600, in 4.

996. —— *Il medesimo (il solo Trattato).* Firenze, Manni, 1734, in 4.

997. —— Trattato di Agricoltura. Firenze, stamperia del Giglio, 1811, in 4.

998. —— Trattato della Cultura degli Orti e dei Giardini. Firenze, stamperia del Giglio, 1814, in 4.

999. —— Trattato degli Arbori. Parte prima (*sola stampata*). Firenze, stamperia del Giglio, 1817, in 4.

1000. SOFOCLE, L'Edipo principe, tragedia volgarizzata da Bernardo Segni, e pubblicata da G. Batista Zannoni. Firenze, Carli, 1811, in 8.

1001. SOLDANI JACOPO, Satire con annotazioni. Firenze, Albizzini, 1751, in 8. *Con ritratto.*

Esse furono pubblicate da Anton Francesco Gori; ma le annotazioni sono per la maggior parte di Giuseppe Bianchini.

1002. SOLIS ANTONIO (DE), Storia della conquista del Messico, ecc., scritta in castigliano e tradotta in toscano da un Accademico della Crusca (*Filippo Corsini*). Firenze, Cecchi, 1699, in 4. *Con ritratti e vignette intagliate in rame.*

1003. SONETTI E CANZONI di diversi antichi Autori Toscani in dièci libri raccolte, ecc. Firenze, gli eredi di Giunta, 1527, in 8.

Raro.

1004. SPALLANZANI LAZZARO, Dell'Azione del Cuore nei vasi sanguigni, nuove osservazioni. Mòdena, Montanari, 1768, in 8.

1005. —— Dei Fenomeni della Circolazione osservata nel giro universale dei vasi, ed altro. Dissertazioni IV. Modena, Montanari, 1773, in 8.

1006. SPALLANZANI LAZZARO, Opuscoli di Fisica animale e vegetabile. Modena, Società Tipografica, 1776, vol. 2 in 8. *Con 6 tavole in rame.*

1007. SPANO PIETRO, Volgarizzamento di un libro di Medicina, intitolato Tesoro dei Poveri. *Senza data (Secolo XV)*, in 4.
Molto raro.

1008.* SPERONI SPERONE, Dialoghi. Venezia, figliuoli d'Aldo, 1550, in 8.
Raro.

1009.* —— *I medesimi*, a' quali sono aggiunti molti altri non più stampati, ecc. Venezia, Meietti, 1596, in 4.

1010.* —— Orazioni nuovamente poste in luce. Venezia, Alberti, 1596, in 4.

1011. —— Opere tratte da'manoscritti originali. Venezia, Occhi, 1740, vol. 5 in 4. *Con ritratto.*

1012. SPOLVERINI GIAN BATISTA, La Coltivazione del Riso. Verona, Carattoni, 1763, in 4. *Con antiporta incisa in rame e con ritratto di Elisabetta Farnese.*

1013. STATUTI dell' Arte di Por Santa Maria (*Arte della Seta*). Firenze, Marescotti, 1580, in 4.
Raro.

1014. STATUTI, Capitoli e Costituzioni dell'Ordine de'Cavalieri di s. Stefano. Firenze, Torrentino, 1562, in foglio.

Molto raro.

1015. —— *I medesimi.* Firenze, Onofri, 1665, in 4. *Con antiporta incisa da Stefano della Bella.*

1016. —— dell'Opera di s. Jacopo di Pistoja volgarizzati l'anno 1313 da Mazzeo di ser Giovanni Bellebuoni con due inventarii del 1340, e del 1401. Pisa, Prosperi, 1814, in 4.

1017. —— inediti della Città di Pisa. Firenze, tipografia Galileiana, 1857, vol. 3 in 4.

1018. —— suntuarii, ricordati da Giovanni Villani, circa il Vestiario delle Donne, ecc., ordinato dal Comune di Pistoja negli anni 1332 e 1333. Pisa, Prosperi, 1815, in 4.

1019. STAZIO, La Tebaide volgarizzata da Selvaggio Porpora (*card. Cornelio Bentivoglio*). Roma, Salvioni, 1729, in 4 grande.

1020. STORIA D'APOLLONIO di Tiro, romanzo greco, dal latino ridotto in volgare nel Secolo XIV. Lucca, Canovetti, 1861, in 8.

Edizione di 122 esemplari.

1021. STORIA de' SS. Barlaam e Giosafatte. Roma, Salvioni, 1734, in 4.

1022. —— di Maometto e della sua legge. Bologna, tipografia delle Scienze, 1858, in 8.
Edizione di 30 soli esemplari.

1023. —— di Mosè e suo ritrovamento. Bologna, tipografia delle Scienze, 1858, in 8.
Edizione in piccolissimo numero d'esemplari. Sta anche a pagina 133 del Giornale l'*Eccitamento.*

1024. —— di s. Silvestro. Napoli, tipografia Limongi, 1859, in 8.

1025. —— di Tobia, e Sposizione della Salveregina. Livorno, co' tipi Bodoniani, 1799, in 8.

1026. —— della Vendetta di Cristo fatta da Tito e da Vespasiano. — Sta coll' *Etica d'Aristotile e due Leggende* d'Autore anonimo. Venezia, tipografia all' Ancora, 1844, in 8.

1027. —— di Ajolfo del Barbicone e di altri valorosi cavalieri compilata da Andrea di Jacopo di Barberino di Valdelsa. Testo di lingua inedito pubblicato a cura di Leone Del Prete. Bologna, Romagnoli, 1863, vol. 2 in 8.

1028. STRADA FAMIANO, Deca seconda della Guerra di Fiandra, volgarizzata da Paolo Segnere. Roma, eredi del Corbelletti, 1648, in 4. *Con frontespizio intagliato in rame.*

1029. STRATTO DELLE PORTE di Firenze, o sia Tariffa, ecc. Firenze, stamperia di S. A. S., 1652, in 4.

1030. STROZZI GIOVAMBATISTA (*il vecchio*), Madrigali. Firenze, Sermartelli, 1593, in 4.

1031. —— (*il giovane*), Orazioni ed altre Prose. Roma, Grignani, 1635, in 4.

1032. STUDII sulla Divina Commedia, di Galileo Galilei, Vincenzo Borghini ed altri, raccolti ed illustrati da Ottavio Gigli. Firenze, Le Monnier, 1855, in 12.

1033. SVETONIO C. TRANQUILLO, Le Vite de' dodici Cesari tradotte da F. Paolo del Rosso. Venezia, Griffio, 1554, in 8.
Raro.

1034. —— *Le medesime*. Piacenza, Maino, 1807, vol. 3 in 8.

1035.* TACITO CORNELIO, Il primo libro degli Annali da Bernardo Davanzati Bostichi espresso in volgare fiorentino, ecc. Firenze, Marescotti, 1596, in 8.
Raro.

1036.* TACITO CORNELIO, L'Imperio di Tiberio Cesare, ecc., espresso in lingua propria da Bernardo Davanzati Bostichi. Firenze, Giunti, 1600, in 4. Raro.

1037.* —— Opere, con la traduzione in volgar fiorentino del sig. Bernardo Davanzati posta rincontro al testo latino. Firenze, Nesti, 1637, in foglio.

1038. —— Gli Annali nuovamente tradotti di latino in lingua toscana da Giorgio Dati. Venezia, Giunti, 1589, in 4.

1039. TAGLINI CARLO, Lettera Filosofica al Marchese Gabriello Riccardi. Firenze, Manni, 1729, in 4.

1040. —— Lettere scientifiche sopra varj dilettevoli argomenti di fisica. Firenze, all'insegna d'Apollo, 1747, in 4. *Col ritratto dell' Autore a medaglione.*

1041. TARGIONI TOZZETTI GIOVANNI, Relazioni di alcuni Viaggi fatti in diverse parti della Toscana per osservare le produzioni naturali, ecc. Firenze, stamperia Imperiale, 1751-54, vol. 6 in 8. *Con tavole.*

1042. —— *La medesima opera* con aggiunte. Firenze, stamperia Granducale, 1768-79, vol. 12 in 8. *Con tavole e diverse carte topografiche.*

1043. TARGIONI TOZZETTI GIOVANNI, Alimurgia, ossia Modo di render meno gravi le carestie, ecc., parte prima (*sola stampata*). Firenze, Moücke, 1767, in 4.
Raro.

1044. —— Disamina di alcuni progetti fatti nel Secolo XVI, per salvare Firenze dalle inondazioni dell'Arno. Firenze, Cambiagi, 1767, in 8.

1045. —— Del Fiorino di Sigillo della Repubblica Fiorentina. — Sta nel primo tomo della Nuova Raccolta delle Monete e Zecche d'Italia di Guid' Antonio Zanetti. Bologna, 1775, vol. 5 in 4.

1046. —— Lettera sopra una numerosissima specie di Farfalle vedutesi in Firenze sulla metà del Luglio 1741. Firenze, Bruscagli, 1741, in 4.
Raro.

1047. —— Notizie degli Aggrandimenti delle Scienze fisiche in Toscana. Firenze, 1780, vol. 4 in 4. *Con figure.*

1048. —— Prima raccolta di Osservazioni mediche. Firenze, nella stamperia Imperiale, 1757, in 8.

1049. —— Prodromo della Corografia e della Topografia della Toscana. Firenze, stamperia Imperiale, 1754, in 8.

1050. TARGIONI TOZZETTI GIOVANNI, Raccolta di teorie, osservazioni e regole per ben distinguere e prontamente dissipare le Asfissie o morti apparenti. Firenze, Cambiagi, 1773, in 8.

1051. —— Ragionamento sopra le cause e sopra i rimedii dell' insalubrità dell' aria della Valdinievole. Firenze, stamperia Imperiale, 1761, vol. 2 in 4. *Con tavole.*

1052. —— Ragionamento sull' Agricoltura Toscana. Lucca, Giusti, 1759, in 8.

1053. —— Relazione delle Febbri che si sono provate epidemiche in diverse parti della Toscana l' anno 1767. Firenze, Cambiagi, 1767, in 8.

1054. —— Relazioni d' innesti di Vajuolo fatti in Firenze nell' autunno dell' anno 1756. Firenze, Bonducci, 1757, in 8.

1055. TASSO TORQUATO, La Gerusalemme Liberata. Firenze, Molini, 1824, vol. 2 in 8. *Con ritratto.*

1056. —— L' Aminta, favola boschereccia. Cosmopoli (*Parma, Bodoni*), 1796, in 4 piccolo. *Con ritratto.*

1057. —— *La medesima.* Cosmopoli (*Parma, Bodoni*), 1796, in 8.

1058. **TASSO TORQUATO**, Dialoghi ridotti a miglior lezione ed illustrati da Cesare Guasti. Firenze, Le Monnier, 1858-59, vol. 3 in 12.

1059. —— Lettere disposte per ordine di tempo ed annotate da Cesare Guasti. Firenze, Le Monnier, 1852-55, vol. 5 in 12. *Con ritratto.*

1060. —— Opere, colle controversie sulla Gerusalemme Liberata. Firenze, Tartini e Franchi, 1724, vol. 6 in foglio. *Con ritratto.*

1061. —— Opere illustrate da Giovanni Rosini. Pisa, Capurro, 1820 e segg., vol. 33 in 8. *Coi ritratti del Tasso e di Eleonora d'Este.*

Si citano soltanto le Rime, che sono nei tomi III, IV, V, VI e XXXII. Questi cinque tomi si trovano anche stampati a parte, con particolare frontespizio.

1062.* TASSONI ALESSANDRO, La Secchia Rapita. Ronciglione (*Roma*), Brogiotti, 1624, in 12. *Con frontespizio intagliato in rame.*

1063. —— *La medesima*. Modena, Soliani, 1744, in 4. *Con ritratto e vignette incise in rame.*

1064. TEATRO COMICO FIORENTINO contenente XX delle più rare Commedie citate dagli Accademici della Crusca. Firenze (*Venezia*), 1750, vol. 6 in 8.

1065. TEATRO ITALIANO pubblicato da Scipione Maffei. Verona, Vallarsi, 1723-25, vol. 3 in 8.

1066. TEDALDI GIOVAN BATISTA, Discorso dell' Agricoltura, colla giunta di alcune Memorie riguardanti la Vita dell' Autore raccolte e scritte da Marco Lastri. Firenze, Allegrini, 1776, in 4.

1067. —— Della Cultura delle Viti. Lettera. Firenze, stamperia Bonducciana, 1786, in 8 grande.

1068. TENSINI FRANCESCO, La fortificazione, guardia, difesa ed espugnazione delle Fortezze. Venezia, Deuchino, 1624, in foglio. *Con tavole in rame.*

1069. TEOCRITO volgarizzato da Anton M. Salvini. Venezia, Coleti, 1717, in 12.

1070. —— *Il medesimo.* Seconda edizione accresciuta colle annotazioni dell'abate Regnier Desmarais. Arezzo, Bellotti, 1754, in 8.

1071. TEOFRASTO, Caratteri greco-toscani, con illustrazioni del Divagato (*senatore Lionardo del Riccio*). Firenze, Moücke, 1761-63, vol. 4 in 12.

1072. **TEOGNIDE MEGARESE**, Le Sentenze elegiache col Poema ammonitorio di Focilide e coi versi d'oro di Pitagora, col testo greco e versione latina, tradotti in versi da Anton M. Salvini. Firenze, Moücke, 1766, in 8.

1073. **TERENZIO**, Le Commedie volgarizzate in versi da Niccolò Forteguerri, col testo latino a fronte. Urbino, Mainardi, 1736, in foglio. *Con molte incisioni.*

1074. **TERTULLIANO**, Opere tradotte in toscano da Selvaggia Borghini. Roma, Pagliarini, 1756, in 4 grande.

1075. **(TOCCI PIER FRANCESCO)**, Lettere, ossia Carteggio dell'anonimo colla monaca, ecc. (*contro la Dissertazione del P. Orsi sopra la bugia*). Firenze, Pecchioni, 1779, in 4 piccolo.

1076. —— Parere intorno al valore della voce *Occorrenza*. Firenze, Matini, 1707, in 4.

1077. **TOLOMEI CLAUDIO**, Lettere, libri sette. Venezia, Giolito, 1547, in 4.
In questa edizione fu adottata l'ortografia nuova che voleva introdurre il Tolomei.

1078. —— *Le medesime*. Venezia, Giolito, 1554, in 8.

1079.* **TOLOMEI CLAUDIO,** ***Le medesime.*** **Venezia, Nicolini, 1559, in 8.**
Raro.

1080. **TORRICELLI EVANGELISTA,** Lezioni Accademiche. Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, in 4. *Con ritratto.*

1081. **TOSCANA (LA)** illustrata, ecc. Volume primo (*solo stampato*), pubblicato da Anton Francesco Gori. Livorno, 1755, in 4.

1082. **TOSI GIOVANNI ,** Apologia accademica e forense in una causa d'Aucupio di pettirossi a civetta. Firenze, Stecchi, 1748, in foglio. *Con intaglio in rame nel frontespizio.*

1083. —— Pruove de'Fatti proposti nell'Apologia accademica e forense, ecc. Pisa, Carotti, 1750, in foglio. *Con intaglio in rame nel frontespizio.*

1084. **TRATTATELLO** di Colori Rettorici pubblicato per cura di Francesco Zambrini. Imola, Galeati, 1851, in 8.
Edizione di 116 esemplari.

1085. **TRATTATO** di Ben Vivere, pubblicato per cura dell' abate Giuseppe Manuzzi. Firenze, Passigli, 1848, in 8.

1086. —— della Povertà di Gesù Cristo nostro Salvatore. Venezia, Picotti, 1827, in 8.

1087. **TRATTATO** spirituale diretto a Donne pie, scritto nel buon secolo della lingua italiana. Venezia, Antonelli, 1853, in 8.

1088. **TRIFIODORO**, La presa di Troja col testo greco e la traduzione latina, volgarizzata in versi da Anton M. Salvini. Firenze, stamperia Cesarea, 1765, in 8.

1089. TRINCI COSIMO, L'Agricoltore sperimentato. Lucca, Marescandoli, 1738, in 8.

1090. —— *Il medesimo*. Venezia, Rossi, 1805, vol. 2 in 8.

1091. —— Trattato delle Stime de' Beni Stabili per istruzione e uso degli stimatori. Firenze, Albizzini, 1755, in 8.

1092. TULLIO, Dell' Amicizia, volgarizzamento del buon secolo (*pubblicato per cura di Luigi Fiacchi*). Firenze, tipografia di Borgo Ognissanti, 1808, in 8 (*citato soltanto nelle note*).

1093. UBERTI FAZIO (DEGLI), Dittamondo, poema in terza rima, ridotto a buona lezione colle correzioni pubblicate da Vincenzio Monti e con più altre. Milano, Silvestri, 1826, in 16. *Con ritratto.*

1094. VALLISNIERI ANTONIO, Opere fisico-mediche. Venezia, Coleti, 1733, vol. 3 in foglio. *Con ritratti e molte tavole intagliate in rame.*

1095. VARAGINE B. JACOPO (DA), Leggenda della Natività di s. Gio. Batista, volgarizzata nell'aureo secolo XIV e pubblicata per cura di Stefano Rossi. Firenze, tipografia della Speranza, 1833, in 8.

1096. —— Leggende di s. Jacopo Maggiore e di s. Stefano primo martire, pubblicate per cura di Stefano Rossi con un Ragionamento critico. Firenze, *senza nome di stampatore*, 1834, in 8.

1097. —— Quattro Leggende volgarizzate nel secolo XIV, pubblicate per cura dell'Abate G. Manuzzi. Firenze, Passigli, 1849, in 8.

1098. VARANO ALFONSO, Dodici Visioni sacre e morali. Piacenza, Maino, 1807, in 8.

1099. VARCHI BENEDETTO, Sonetti. Parte prima. Firenze, Torrentino, 1555, e Parte seconda: ivi pel medesimo impressore, 1557, vol. 2 in 8.

Raro.

1100. —— La Suocera, commedia in prosa. Firenze, Sermartelli, 1569, in 8.

Assai rara.

1101. VARCHI BENEDETTO, *La medesima*. Firenze (*Napoli*), *senz' anno* (*verso il* 1720), in 12.

1102. —— L'Ercolano, dialogo, ecc. Firenze, Giunti, 1570, in 4.

1103. —— *Il medesimo*. Firenze, Tartini e Franchi, 1730, in 4.

1104. —— Sonetti Spirituali, ecc. Firenze, Giunti, 1573, in 4.

Raro.

1105. —— Componimenti Pastorali. Bologna, a istanza di Gio. Batista e Cesare Salvietti, 1577, in 4.

Raro.

1106. —— Lezioni lette nell'Accademia Fiorentina sopra diverse materie poetiche e filosofiche. Firenze, Giunti, 1590, in 4.

1107. —— *Le medesime* e Prose varie, la maggior parte inedite, pubblicate per cura di Lelio Arbib. Firenze Società editrice, 1841, vol. 2 in 8. *Con ritratto.*

1108.* —— Storia Fiorentina, ecc. Colonia, Martello, 1721, in foglio. *Con antiporta, ritratto del Varchi e un albero genealogico della Famiglia de' Medici, intagliati in rame.*

Badisi che gli esemplari non siano mancanti a carte 639 e 640, poichè anche

in quelle pagine sono citati parecchi esempi nel Vocabolario.

1109. VARCHI BENEDETTO, *La medesima*. Firenze, Le Monnier, 1857-58, vol. 3 in 12.

1110. —— Questione sull'Alchimia, operetta pubblicata per cura del can. Moreni. Firenze, Magheri, 1827, in 8.

1111. —— Ragionamento o Lezione sull'Invidia. Roma, 1853, in 8.

1112. —— Errori di Paolo Giovio nelle Storie. Badia Fiesolana, 1821, in 8.
Raro.

1113. —— Orazione funerale sopra la morte del Cardinal Bembo. Firenze, Doni, 1546, in 4.
Assai rara.

1114. —— Orazione funerale nell'Esequie di Michelangelo Buonarroti. Firenze, Giunti, 1564, in 4.
Raro.

1115. —— Orazione funerale nell'Esequie di donna Lucrezia de' Medici duchessa di Ferrara. Firenze, Giunti, 1561, in 4.

1116. —— Orazione funerale sopra la morte di Giovambatista Savello. Firenze, Giunti, 1551, in 4.
Assai raro.

1117. VASARI GIORGIO, Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori e Architetti. Firenze, Torrentino, 1550, in tre parti, vol. 2 in 4. *Con incisione in legno.*
Assai raro.

1118. —— *Le medesime* ridotte a miglior lezione ed illustrate da una Società di Artisti. Firenze, Le Monnier, 1846-57, vol. 13 in 12. *Con ritratti.*

1119. —— Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel palazzo di loro Altezze Serenissime. Firenze, Giunti, 1588, in 4.
Raro.

1120. —— Opere. Firenze, Passigli, 1832-38, vol. 2 in 8. *Con ritratti.*

1121. VEGEZIO FLAVIO, Dell'Arte della Guerra, libri IV: volgarizzamento di Bono Giamboni, pubblicato per cura dell'abate Fontani. Firenze, Mareningh, 1815, in 8.

1122. VELLUTI DONATO, Cronica dall'anno 1300 in circa fino al 1370. Firenze, Manni, 1731, in 4.

1123. VERI SINCERO (*Filippo Baldinucci*), La Veglia, dialogo. Firenze, Matini, 1690, in 4.
Raro.

1124. VESPASIANO DA BISTICCI, Vite di Uomini Illustri del secolo XV, pubblicate per cura di Adolfo Bartoli. Firenze, Barbèra e Compagno, 1859, in 12.

1125. VETTORI PIETRO, Trattato delle lodi e della Coltivazione degli Ulivi. Firenze, Giunti, 1574, in 4.
Raro.

1126.* —— *Il medesimo* colle annotazioni del dott. Giuseppe Bianchini. Firenze, Manni, 1718, in 4.

1127. VILLANI GIOVANNI, Storia, ecc. Firenze, Giunti, 1587, in 4.

1128. —— *La medesima* col titolo di Cronica. Firenze, Magheri, 1823, vol. 8 in 8. *Con ritratto.*

1129. VILLANI MATTEO, Istoria (*che è la continuazione di quella di Giovanni suo fratello*). Venezia, ad istanza dei Giunti (*pei Guerra*), 1562, in 4.

1130. —— *La medesima* sotto il titolo di Istorie, ecc., con l'aggiunta di Filippo suo figliuolo. Firenze, Giunti, 1581, in 4.

1131. —— *La medesima* col titolo di Cronica. Firenze, Magheri, 1825-26, vol. 6 in 8. *Con ritratto.*

1132. VILLANI MATTEO, Dell' Istoria li tre ultimi libri, che sono il resto dell' Istoria scritta da lui: con un' aggiunta di Filippo Villani suo figliuolo, ecc. Firenze, Giunti, 1577, in 4.

1133. VINCI LEONARDO (DA), Trattato del Moto e della Misura delle acque. Bologna, Cardinali, 1828, in 4. *Con molte tavole.*

1134. —— Trattato della Pittura. Parigi, Langlois, 1651, in foglio. *Con rami.* Raro.

1135. —— *Il medesimo.* Milano, Società de'Classici Italiani, 1804, in 8. *Con ritratto e molte tavole intagliate in rame.*

1136. —— *Il medesimo.* Roma, De Romanis, 1817, in 4. *Con tavole.*

1137. VIRGILIO, L'Eneide volgarizzata nel buon secolo della lingua da Ciampolo di Meo degli Ugurgeri. Firenze, Le Monnier, 1858, in 12.

1138. —— L'Eneide del Commendatore Annibal Caro. Venezia, Giunti, 1581, in 4.

1139. —— *La medesima.* Firenze, Passigli e socj, 1836, vol. 2 in 8. *Con 54 vignette incise in acciajo.*

1140. VITA (*o Leggenda*) di s. Elisabetta d'Ungheria, ecc.: volgarizzamento pubblicato per cura del professore Marcantonio Parenti. Modena, eredi Soliani, 1848, in 8.

1141. —— (*o Leggenda*) della beata Umiltà Faentina pubblicata da F. Zambrini. Imola, Galeati, 1849, in 8.
Edizione di 108 esemplari.

1142. —— (*o Leggenda*) della beata Umiliana de' Cerchi, pubblicata dal canonico Moreni. Firenze, Magheri, 1827, in 8.

1143. VITE DE' SANTI PADRI, e Leggende o Vite di alcuni Santi scritte nel buon secolo. Firenze, Manni, 1731, 1732, 1734 e 1735, tomi 4 in 4.
Il volgarizzamento delle Vite de' Santi Padri è opera di fra Domenico Cavalca.

1144. —— *Le medesime*, con la vita di Tobia. Verona, Ramanzini, 1799, vol. 4 in 4 grande.

1145. VITRUVIO POLLIONE, L'architettura, tradotta da Berardo Galiani. Napoli, stamperia Simoniana, 1758, in foglio.
Con antiporta e figure intagliate in rame.

1146. VIVIANI VINCENZIO, Quinto libro degli Elementi di Euclide, ovvero Scienza Universale delle Proporzioni, ecc. Firenze, alla Condotta, 1674, in 4. *Con due tavole intagliate in rame appartenenti al Diporto Geometrico.*

1147. —— Discorso al sereniss. Cosimo III Granduca di Toscana intorno al difendersi da'riempimenti e dalle corrosioni de' Fiumi, ecc. Firenze, Matini, 1688, in 4.

1148. —— Formazione e Misura di tutti i Cieli. Esercitazione matematica. Firenze, Matini, 1692, in 4.
Raro.

1149. VOLGARIZZAMENTO inedito di alcuni scritti di Cicerone e di Seneca fatto per Giovanni dalle Celle, e pubblicato dall'abate Giuseppe Olivieri. Genova, Ponthenier, 1825, in 8.

1150. —— di Vangeli. Venezia, Picotti, 1823, in 8.

1151. ZAMBECCARI GIUSEPPE, Esperienze intorno a diverse viscere tagliate a diversi animali viventi. Firenze, Onofri, 1680, in 4.
Raro.

1152. ZANNONI GIAMBATISTA, Illustrazione di due Urne Etrusche, e di due Vasi Hamiltoniani. Firenze, Carli, 1812, in 8. *Con tavole.*

1153. —— Licurgo re di Tracia assalitore del tiaso di Bacco; bassorilievo su di un antico Vaso di marmo, illustrato, ecc. Firenze, Ciardetti, 1826, in foglio. *Con tre tavole in rame.*

1154. —— L'antico Marmo scritto, appartenente alla colonia di Pozzuolì, nuovàmente illustrato. Firenze, all'insegna di Dante, 1826, in 8.

1155. ZANOTTI EUSTACHIO, Trattato teorico-pratico di Prospettiva. Bologna, dalla Volpe, 1766, in 4. *Con tavole.*

1156. ZANOTTI FRANCESCO MARIA, Lettere XXXVII inedite ad Angelo Fabroni. Lucca, Landi, 1857, in 8.

1157. —— Della Forza de' Corpi che chiamano Viva, libri tre. Bologna, Pisarri e Primodi, 1752, in 4. *Con una tavola intagliata in rame.*

1158. —— Della Forza attrattiva delle idee, Lettera. Napoli, Mosca, 1747, in 8.

1159. —— *La medesima* con aggiunte. Bologna, 1774, in 8.

1160. ZANOTTI GIAMPIETRO, Storia dell'Accademia Clementina di Bologna. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1739, vol. 2 in 4. *Con molti ritratti intagliati in rame.*

1161. —— Avvertimenti per lo incamminamento di un giovine alla pittura. Bologna, dalla Volpe, 1756, in 8.

1162. ZIPOLI PERLONE (*Lorenzo Lippi*), Malmantile racquistato, poema. Finaro (*Firenze*), Rossi, 1676, in 12.

Assai raro. Dev'esservi in fine un Discorso del *Cinelli* di carte 16, che suol mancare quasi sempre.

1163. —— *Il medesimo* con le note di Puccio Lamoni (*Paolo Minucci*). Firenze, nell stamperia di S. A. S. alla Condott 1688, in 4. *Con antiporta intagliata in rame.*

1164. —— *Il medesimo*, con le note di Puccio Lamoni e di altri. Firenze, Nestenus e Moücke, 1731, in 4. *Coi ritratti del Lippi e del Minucci, oltre all' antiporta come sopra.*

1165. —— *Il medesimo*. Firenze, Moücke, 1750, in 4. *Con ritratto e antiporta come sopra.*

INDICE DELLE EDIZIONI

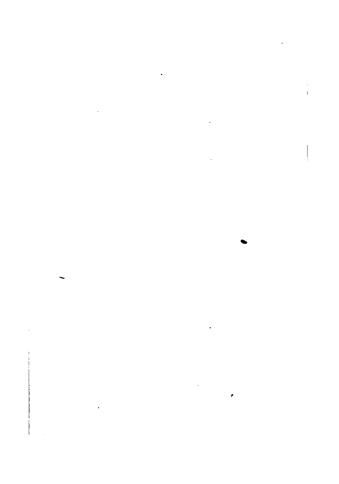
CITATE

NEI SETTE FASCICOLI

GIA' SOPPRESSI E RITIRATI

DEL

VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA

incominciato a stamparsi nell'anno 1843,
le quali più non compariscono nella Nuova Tavola.

ADRIANI GIO. BATISTA, Storia de' suoi tempi. Prato, Giachetti, 1822, vol. 8 in 8.

AGOSTINO (S.), Città di Dio, col testo latino. Venezia, Bassaglia, 1742, vol. 2 in 4.

ALAMANNI LUIGI, Avarchide. Bergamo, Lancellotti, 1761, vol. 2 in 12.

ALBERTI LEON BATISTA, Trattato della Pittura, ecc. Milano, tipografia de' Classici Italiani, 1804, in 8.

ALGAROTTI FRANCESCO, Dialoghi sopra la Luce. Berlino, Michaelis, 1750, in 8.

—— Opere scelte. Milano, tipografia de' Classici Italiani, 1823, vol. 3 in 8.

ARIOSTO LODOVICO, Erbolato. Venezia, fratelli Sabio, 1545, in 8.

—— Opere. Venezia, Orlandini, 1730, vol. 2 in foglio.

—— Opere minori. Firenze, Molini, 1824, in 12.

ARMENINI GIO. BATTISTA, Precetti della Pittura. Pisa, Capurro, 1823, in 8.

ATTI APOSTOLICI volgarizzati dal Cavalca. Firenze, Moücke, 1769, in 8.

BALDELLI GIO. BATISTA, Vita del Boccaccio. Firenze, Carli, 1806, in 8.

—— Storia delle Relazioni dell'Europa e dell'Asia. Firenze, Pagani, 1827, vol. 2 in 4.

BALDI BERNARDINO, La Nautica. Milano, tipografia de' Classici Italiani, 1825, in 8.

BALDINUCCI FILIPPO, Notizie de' Professori del Disegno. Firenze, Stecchi, 1767, vol. 21 in 8.

BARUFFALDI GIROLAMO, Il Canepaio. Bologna, dalla Volpe, 1741, in 4.

—— La Tabaccheide. Ferrara, Pomatelli, 1714, in 4.

BELCARI FEO, Prato Spirituale. Venezia, Muschio, 1565, in 4.

—— Lettere. Firenze, Magheri, 1825, in 8.

—— Vita del beato Giovanni Colombini. Verona, erede Merlo, 1817, in 8.

BELLATI ANTON FRANCESCO, Prose Sacre. Ferrara, Barbieri, 1744, vol. 4 in 4.

BENEVOLI ANTONIO, Nuova proposizione intorno alla caruncola dell'uretra. Firenze, Manni, 1724, in 4.

—— Dissertazioni. Firenze, Nestenus, 1730, in 4.

—— Relazioni due chirurgiche. Firenze, Moücke, 1750, in 4.

BERTI GIAN LORENZO, Prose volgari. Firenze, Bonducci, 1759, in 4.

BIANCHINI GIUSEPPE, Notizie intorno alla Cintola di Prato. Firenze, Manni, 1722, in 4.

—— Tre Lezioni. Firenze, Manni, 1710, in 4.

BIANCO DA SIENA, Laudi. Lucca, Giusti, 1851, in 8.

BIANCONI LODOVICO, Lettere all' Ercolani. Lucca, Riccomini, 1763, in 8.

—— Lettere sopra Celso. Roma, Zempel, 1779, in 8.

—— Due Lettere di Fisica. Venezia, Occhi, 1746, in 4.

BOCCACCIO GIOVANNI, Ninfale Fiesolano. Londra (*Parigi*), Molini 1778, in 8.

—— Lettera al Priore di ss. Apostoli. Milano, tipografia de' Classici Italiani, 1829, in 8.

—— Vita di Dante. Venezia, tipografia d'Alvisopoli, 1825, in 8.

BONFADIO JACOPO, Opere. Brescia, Tarlini, 1746, vol. 2 in 8.

—— Le stesse. Venezia, Pianta, 1758, vol. 2 in 8.

BORGHINI VINCENZIO, Discorsi. Firenze, Viviani, 1755, vol. 2 in 4.

BRACCIOLINI FRANCESCO, Lo Scherno degli Dei. Firenze, Giunti, 1618, in 4.

CALZOLAI PIETRO, Storia Monastica. Firenze, Torrentino, 1561, in 4.

CAPPONI VINCENZO, Parafrasi de' Salmi. Firenze, Vangelisti, 1682, in 8.

—— Parafrasi degl' Inni del Breviario. Firenze, Brazzini, 1822, in-8.

CARITONE, Racconti di Cherea e Calliroe (*Roma*), 1752, in 4.

CARO ANNIBALE, Apologia. Venezia, Vitto, 1772, in 8.

—— Lettere. Padova, Comino, 1742, vol. 3 in 8.

—— Rime. Venezia, Giunti, 1584, in 4.

CASTIGLIONE BALDASSARRE, Il Cortegiano. Venezia, Aldo, 1528, in foglio.

—— Opere. Padova, Comino, 1733, in 4.

CATERINA (S.), Epistole. Venezia, Aldo, 1500, in foglio.

CATTANI FRANCESCO, Tre Libri d'Amore. Venezia, Giolito, 1561, in 8.

CELLINI BENVENUTO, Opere. Firenze, Piatti, 1829, vol. 3 in 8.

—— Racconti sette. Venezia, tipografia d' Alvisopoli, 1828, in 8.

CESARI ANTONIO, Vita di Gesù Cristo. Firenze, Garinei, 1833, vol. 6 in 8.

—— Fatti degli Apostoli. Ivi, 1833, vol. 2 in 8.

CHIABRERA GABBRIELLO, Lettere a Bernardo Castello. Genova, Ponthenier, 1838, in 8.

CICERONE, Gli Ufizj. Napoli, Trani, 1840, in 12.
—— Prima Orazione contro Catilina. Firenze, Passigli 1834, in 8.
—— Tre Orazioni. Milano, Fanfani, 1832, in 8.
—— Rettorica. Roma, Dorico, 1546, in 4.
COLOMBO MICHELE, Opuscoli. Parma, Paganino, 1824-37, vol. 5 in 8.
CONFESSIONE DIVOTA. Prato, Alberghetti, 1831, in 8.
COPPETTA FRANCESCO, Rime. Venezia, Pitteri, 1751, in 4.
COSTA PAOLO, Opere. Firenze, Formigli, 1839, vol. 2 in 8.
DANTE, Il Credo in terza rima. Bologna, Gottardi, 1753, in 4 piccolo.
—— Opere minori. Firenze, Fraticelli, 1834, vol. 6 in 8.
—— La Divina Commedia. Brescia, Bettoni, 1810, vol. 2 in 12.
—— Il Convito. Modena, tipografia Camerale, 1831, in 8.
—— La Vita Nuova. Milano, Pogliani, 1827, in 8.
—— *La medesima.* Livorno, Vannini, 1843, in 8.
DAVANZATI BERNARDO, Scisma d'Inghilterra. Venezia, tip. di Alvisopoli, 1821, in 8.
—— Modo di piantare una Ragnaja. Firenze, Tofani, 1790, in 8.

ESIODO, Le Giornate tradotte da Luigi Lanzi. Firenze, Carli, 1808, in 4.

ESTRATTO di diverse Leggi e Bandi. Firenze, Paperini, 1759, in 8.

FENELON (MONSIGNOR DI), Educazione delle Giovani, traduzione dal francese di Giovanni Giraldi. Firenze, Moücke, 1748, in 12.

FIACCHI LUIGI, Favole. Firenze, Magheri, 1840, in 12.

—— Osservazioni sul Decamerone. Firenze, Magheri, 1821, in 8.

—— Prose varie. Firenze, Ciardetti, 1820, in 8.

FILICAJA VINCENZO, Elogio di Cosimo de' Medici. Firenze, Daddi, 1817, in 8.

—— Descrizione del Pellegrinaggio della Compagnia di s. Benedetto. Firenze, Magheri, 1821, in 8.

FIRENZUOLA AGNOLO, Opere. Milano, tipografia de'Classici Italiani, 1802, vol. 5 in 8.

FOSCOLO UGO, I Sepolcri. Brescia, Bettoni, 1807, in 4.

—— *I medesimi*. Milano, Società tipografica de' Classici Italiani, 1832, in 24.

GALILEI GALILEO, Dialogo sopra i due Sistemi del mondo. Firenze (*Napoli*), 1710, in 4.

—— Lettera a Madama Cristina. Aug. Treboc., Hautti, 1636, in 4.

GALILEI GALILEO, Operazioni del Compasso. Padova, Marinelli, 1606, in foglio.

—— Considerazioni al Tasso. Roma, Pagliarini, 1793, in 4.

—— Difesa contro alle Calunnie. Venezia, Baglioni, 1607, in 4.

—— Discorso intorno alle Cose che stanno sull'acqua. Firenze, Giunti, 1612, in 4.

—— Historia delle Macchie Solari. Roma, Mascardi, 1613, in 4.

—— Il Saggiatore. Roma, Mascardi, 1623, in 4.

—— Memorie e Lettere. Modena, Vincenzi, 1818, vol. 2 in 4.

GAZZERI GIUSEPPE, Compendio di un trattato di Chimica. Firenze, Piatti, 1833, vol. 2 in 8.

GELLI GIO. BATTISTA, La Circe. Firenze, Torrentino, 1550, in 8.

GIAMBONI BONO, Introduzione alle Virtù. Firenze, Molini, 1810, in 8.

GIAMBULLARI PIER FRANCESCO, Storia d'Europa. Pisa, Capurro, 1822, vol. 2 in 8.

GIANNOTTI DONATO, Repubblica Fiorentina. Venezia, Hertz, 1721, in 8.

—— Repubblica Veneziana. Lione, Grifio, 1570, in 8.

GIOVIO PAOLO, Libro de' Pesci Romani, tradotto da C. Zancaruolo. Venezia, Gualtieri, 1560, in 4.

GORI ANTON FRANCESCO, Difesa dell'Alfabeto Etrusco. Firenze, Albizzini, 1742, in 8.

GRAVINA GIO. VINCENZIO, Ragion Poetica. Firenze, Bastianelli, 1771, in 8.

GRAZZINI ANTON FRANCESCO, La prima e la seconda Cena. Londra (*Livorno*), 1793, vol. 2 in 8.

—— *Le medesime*. Milano, Silvestri, 1815, vol. 3 in 12.

—— Egloghe. Livorno, 1799, in 8.

—— La Guerra de'Mostri. Yverdon, 1772, in 12.

—— Lezione di Maestro Nicodemo. Firenze, Manzani, 1589, in 8.

—— *La medesima*. Firenze, Manzani, 1606, in 8.

GREGORIO (S.), I Morali volgarizzati. Napoli, di Simone, 1745, vol. 4 in 4.

GUARINI BATTISTA, L'Idropica (*commedia*). Venezia, Ciotti, 1612, in 8.

—— Lettere. Venezia, Ciotti, 1596, in 4.

—— Trattato della Politica Libertà. Venezia, Andreola, 1818, in 8.

—— Opere. Verona, Tumermanni, 1737, vol. 4 in 4.

GUICCIARDINI FRANCESCO, Storia d' Italia. Pisa, Capurro, 1819, vol. 10 in 8.

GUIDI ALESSANDRO, Rime. Roma, Komareck, 1704, in 4.

GUIDO DA PISA, I Fatti d'Enea. Venezia, tipografia d'Alvisopoli, 1834, in 8.

—— *I medesimi*. Napoli, Trani, 1839, in 12.

GUIDUCCI MARIO, Discorso sulle Comete. Firenze, Cecconcelli, 1619, in 4.

IMITAZIONE di Cristo. Antico volgarizzamento toscano. Modena, R. Ducal Camera, 1844, in 8.

KEMPIS, Imitazione di Cristo, tradotta da A. Cesari. Milano, Silvestri, 1837, in 12.

LEOPARDI GIACOMO, Operette morali. Firenze, Piatti, 1834, in 12.

—— Canti. Firenze, 1836, in 12.

LONGINO, Trattato del Sublime, tradotto dal Gori. Firenze, Albizzini, 1737, in 8.

—— *Il medesimo*. Bologna, Nobili, 1821, in 8.

LONGO SOFISTA, Amori di Dafni e Cloe. Parma (*Bodoni*), 1786, in 4.

—— *I medesimi*. Londra (*Firenze*), 1786, in 8.

—— *I medesimi*. Crisopoli, (1794), in 12.

MANNI DOMENICO MARIA, Vita di Niccolò Stenone. Firenze, Vanni, 1775, in 8.

MARSOLLIER, Vita di s. Francesco di Sales tradotta dal francese da A. M. Salvini. Firenze, Guiducci e Franchi, 1714, in 4.

MARTELLI UGOLINO, Vita di Numa. Prato, Guasti, 1847, in 8.

MEDITAZIONI sulla Vita di Gesù Cristo. Milano, Brambilla, 1823, in 8.

MENZINI BENEDETTO, Satire. Napoli, Rota, 1763, in 4.

—— Arte Poetica. Firenze, Matini, 1688, in 8.

—— *La stessa*. Roma, Molo, 1690, in 12.

MONTI VINCENZO, Cantica in morte d'Ugo Basville (*Roma*), 1793, in 8.

—— Cantica in morte di Mascheroni. Capolago, tipografia Elvetica, 1831, in 8.

MURATORI LODOVICO ANTONIO, Della Carità Cristiana, trattato. Modena, Soliani, 1723, in 8.

—— *Il medesimo*. Siena, Pazzini, 1789, vol. 2 in 8.

—— Della Fantasia Umana, trattato. Venezia, Pasquali, 1745, in 8.

NANNUCCI VINCENZO, Manuale della Letteratura del primo secolo. Firenze, Magheri, 1837, vol. 3 in 8.

NARDI JACOPO, Storie. Lione, Ancelin, 1582, in 4.

NICCOLAI ALFONSO, Prose Toscane. Firenze, Viviani, 1772, vol. 3 in 4.

NOVELLA del Grasso Legnajuolo. Firenze, 1774, in 4.

—— *La stessa*. Firenze, Magheri, 1820, in 4.

OMERO, Iliade tradotta dal Monti. Milano, stamperia Reale, 1812, vol. 2 in 8.

OTTONAJO GIO. BATISTA (DELL'). L'Ingratitudine (*commedia*). Firenze, Giunti, 1559, in 8.

OVIDIO, Epistole tradotte da Remigio Fiorentino. Venezia, Giolito, 1560, in-12.

PALCANI LUIGI, Prose. Milano, Silvestri, 1817, in 12.

PALMIERI MATTEO, Vita Civile. Ancona, Sartori, 1829, in 8.

PANCIATICHI LORENZO. Due Cicalate. Firenze (*senza data*), 1730, in 8.

—— Scherzi Poetici. Firenze, 1729, in 8.

PARUTA PAOLO, Discorsi Politici. Siena, Porri, 1827, vol. 2 in 8.

PASSIONE di Nostro Signore Gesù Cristo. Firenze, Magheri, 1822, in 8.

PERTICARI GIULIO, Opere. Bologna, Guidi, 1838, vol. 2 in 8.

—— *Le medesime*. Milano, Silvestri, 1823, vol. 2 in 12.

PLUTARCO, Vita di Filopemene, volgarizzata. Venezia, Gondoliere, 1840, in 8.

—— Opuscoli morali. Firenze, Piatti, 1819, vol. 6 in 8.

POGGIALI GAETANO, Serie de'Testi di Lingua. Livorno, Masi, 1813, vol. 2 in 8.

POLIENO, gli Stratagemmi, tradotti da Lelio Carani. Venezia, Giolito, 1552, in-8.

POLIZIANO ANGELO, Poesie. Italiane. Milano, Silvestri, 1825, in 12.

PORZIO CAMILLO, Congiura de' Baroni. Roma, Aldo, 1565, in 4.

RACCOLTA di Testi inediti. Napoli, Trani, 1840, in 12.

RICCI ANGELO, Calligrafia Plautina. Firenze, Tartini e Franchi, 1735, in 8.

SACCHETTI FRANCO, Novelle. Londra (*Livorno*), 1795, vol. 3 in 8.

——— Alcune rime. Venezia, Alvisopoli, 1829, in 8.

SALLUSTIO, volgarizzato da fra Bartolommeo da s. Concordio. Firenze, Grazioli, 1790, in 8.

——— *Il medesimo* tradotto da Lelio Carani. Firenze, Torrentino, 1550, in 8.

SALVINI SALVINO, Fasti Consolari. Firenze, Tartini, 1717, in 4.

——— Ragionamento sull' Accademia della Crusca. Firenze, Allegrini, 1814, in 8.

SENECA, Libro de'Benefizi. Parma, Carmignani, 1838, in 8.

——— Lettere volgarizzate dal Caro. Milano, tipografia de'Classici Italiani, 1828, in 8.

SENOFONTE EFESIO, Amori tradotti dal Salvini. Londra, Pickart, 1723, in 12.

SENOFONTE EFESIO, *Gli stessi*. Firenze, Passigli, 1829, in 18.

SGRILLI SANSONE, Descrizione della Villa di Pratolino. Firenze, stamperia Granducale, 1742, in foglio.

SPIRITO DEL SACERDOZIO, tradotto dal francese da Gio. Giraldi. Firenze, Moücke, 1744, vol. 2 in 8.

SPOSIZIONE del *Pater Noster*. Prato, Guasti, 1849, in 8.

STATUTI DE'CAVALIERI Gerosolimitani, tradotti da Paolo del Rosso. Firenze, Giunti, 1567, in 8.

STERNE, Viaggio sentimentale. Pisa, Capurro, 1813, in 8.

TACITO, Opere volgarizzate da B. Davanzati. Padova, Comino, 1755, vol. 2 in 4.

TARIFFA DELLE GABELLE TOSCANE. Firenze, Cambiagi, 1781, in 4.

TASSO, Lettere allo Scalabrino. Venezia, tipografia d'Alvisopoli 1833, in 8.

TESTI DI LINGUA inediti. Roma, De Romanis, 1816, in 8.

TRATTATO DELLA MESSA. Forlì, Bordandini, 1850, in 8.

VARCHI BENEDETTO, Storia Fiorentina. Firenze, Arbib, 1843, vol. 3 in 8.

—— Sonetti sull'Infermità di Cosimo I. Firenze, Magheri, 1821, in 4.

VARCHI BENEDETTO, Saggio di rime inedite. Firenze, Piatti, 1837, in 8.

VASARI GIORGIO, Vite de' Pittori. Roma, Pagliarini, 1759, vol. 3 in 4.

VESPASIANO DA BISTICCI, Vite d'Uomini Illustri. Roma, 1839, in 8.

VILLANI FILIPPO, Vite degli Uomini Illustri. Venezia, Pasquali, 1747, in 4.

VOLTA ALESSANDRO, Opere. Firenze, Piatti, 1816, vol. 5 in 8.

TERMINATO DI STAMPARSI
IL DÌ TRENTA LUGLIO
MDCCCLXIII.

Gli Accademici della Crusca avendo preso ultimamente in disamina la TAVOLA DELLE ABBREVIATURE da essi messa in luce nell' anno 1862, hanno creduto di dover fare alcune giunte e correzioni, che ora si danno in

APPENDICE

ALL' INDICE NOVISSIMO.

1. ANACREONTE tradotto dall'originale greco in verso toscano da varj uomini illustri. Firenze, Manni, 1723, in 12.

Si cita la sola traduzione del Salvini.

2. ASCETTI ARDANO *(Casotti Andrea)*, La Celidora, ovvero Il Governo di Malmantile composto e diviso in otto giornate, coll'aggiunta di tre Capitoli dello stesso Autore. Firenze, Manni, 1734, in 4.

3. BEMBO PIETRO, Lettere. Verona, Berno, 1743, vol. 5 in 8.

4. BOCCHINERI ANDREA, Ricordi che si riferiscono al Sacco dato nel 1512 alla Terra di Prato. Prato, Guasti, 1862, in 8.

Edizione di cento esemplari, eseguita per cura di Cesare Guasti, accademico della Crusca.

5. BUONARROTI MICHELAGNOLO *(il vecchio)*, Rime. Firenze, Le Monnier, 1863, in 12.

6. CAPITOLI della Compagnia de' Portatori *di* Firenze. Bologna, tip. delle Scienze, 1858, in 8.
Edizione in piccolissimo numero di esemplari. Stanno anche nel Giornale l'*Eccitamento*.

7. —— della Compagnia della S. Croce di Prato. Bologna, tip. delle Scienze, 1858, in 8.
Edizione di pochi esemplari. Stanno anche nell' *Eccitamento*.

8. CRESCENZI PIERO (DE'), Trattato dell'Agricoltura ridotto a corretta lezione da B. Sorio P. D. O. Verona, Vicentini, 1851-52, vol. 3 in 8.

9. DATI CARLO, La Pace, selva epitalamica. Firenze, alla Stella, 1660, in foglio.
Assai raro.

10. DATI LEONARDO, La Sfera, in ottava rima, ora ridotta a miglior lezione. Roma, tipografia delle Scienze matematiche, 1863, in 8.

11. GUIDICCIONI GIOVANNI, Lettere inedite. Lucca, Giusti, 1855, in 8.

12. **GUIDUCCI MARIO**, Discorso delle Comete. Firenze, Cecconcelli, 1619, in 4.

13. **IMITAZIONE DI CRISTO**, Volgarizzamento antico toscano. Modena, R. Ducal Camera, 1844, in 8.

14. **LIBRO** degli Adornamenti delle Donne. Firenze, nella stamperia del Vocabolario e de' Testi di Lingua, 1863, in 8.

15. —— della Cura delle Febbri. Firenze, nella stamperia del Vocabolario e de' Testi di Lingua, 1863, in 8.

16. —— della Cura delle Malattie. Firenze, nella stamperia del Vocabolario e de' Testi di Lingua, 1863, in 8.

17. —— delle Segrete cose delle Donne. Firenze, nella stamperia del Vocabolario e de' Testi di Lingua, 1863, in 8.

18. —— di Sentenze. Firenze, nella stamperia del Vocabolario e de' Testi di Lingua, 1863, in 8.

19. **MARTELLI NICCOLO'**, Il primo libro delle Lettere. Firenze, a istanza dell'Autore, 1546, in 4.
    Assai raro. Avvi il ritratto del Martelli nel frontespizio.

20. **MEDICI LORENZINO (DE')**, Aridosio, commedia. Firenze, Giunti, 1605 (Napoli, circa il 1720), in 8.

21. MELLINI DOMENICO, Ricordi intorno ai costumi, azioni, e governo del serenissimo Granduca Cosimo I. Firenze, Magheri, 1820, in 8.

22. NARDI JACOPO, Istorie della Città di Firenze. Lione, Ancelin, 1582, in 4. Raro.

23. —— Vita di Antonio Giacomini ridotta a corretta lezione sui manoscritti e annotata per cura di Agenore Gelli. Firenze, tipografia Galileiana, 1854, in 8.

24. PAOLETTI FERDINANDO, I veri mezzi di render felici le Società. Appendice apologetica al libro de' Pensieri sopra l'Agricoltura. Firenze, Stecchi e Pagani, 1772, in 8.

25. PLUTARCO, Opuscoli morali volgarizzati da Marcello Adriani il giovane. Firenze, Piatti, 1819-20, vol. 6 in 8.

26. POLIENO, Gli stratagemmi tradotti da Lelio Carani. Venezia, Giolito, 1552, in 8. Raro.

27. POLIZIANO ANGELO, Rime. Milano, Silvestri, 1825, in 16. *Con ritratto.*

28. RINUCCINI OTTAVIO, Poesie. Firenze, Giunti, 1622, in 4.

29. RISTORO D'AREZZO, La Composizione del Mondo, testo italiano del 1282, pubblicato da Enrico Narducci. Roma, tipografia delle Scienze matematiche e fisiche, 1859, in 8.
Edizione non venale.

30. SACCHETTI FRANCO, Ballate, Canzoni a ballo, Madrigali e Cacce. Lucca, Franchi e Maionchi, 1853, in 8.
Edizione di pochi esemplari.

31. SALLUSTIO CRISPO, tradotto da Lelio Carani. Firenze, Torrentino, 1550, in 8.
Raro.

32. TADDEO DA FIRENZE maestro, Libello a conservare la sanità. Firenze, stamperia del Vocabolario e de' Testi di Lingua, 1863, in 8.

33. TRATTATO DELLA MESSA, e della Maniera di assistervi, e del Paramento del Prete. Forlì, Bordandini, 1850, in 8.
Edizione di pochi esemplari.

34. VASARI GIORGIO, Vite de' più eccellenti Pittori, Scultori e Architetti. Firenze, Giunti, 1568, vol. 3 in 4. *Con ritratti de' Pittori intagliati maestrevolmente in legno.*
Raro.

35. **VESPASIANO DA BISTICCI**, Vita di messer Giannozzo Manetti. Torino, Unione tipografico editrice, 1862, in 8 piccolo.

36. **VIAGGI** in Terra Santa scritti nel secolo XIV. Firenze, Barbera, 1862, in 12.

37. **VILLANI MATTEO**, Tre libri di aggiunta alla sua Storia. Firenze, Giunti, 1577 o 1596, in 4.

NB. Sono stati tolti dai citati: Carli, *la Svinatura in Valdinievole. Firenze, all'insegna dell'Ancora*, 1816, *in* 12; e Nardi, *Istorie della città di Firenze. Firenze, Le Monnier*, 1858, *vol.* 2 *in* 12.

				ERRATA	CORRIGE.
Pag.	7.	*v.*	7.	1162.	1200.
»	19.	*v.*	24.	44.	54.
»	40.	*v.*	24.	Pellas	Colas
»	86.	*v.*	5.	Bandi	Baudi
»	91.	*v.*	1.	Isaac	* Isaac
»	107.	*v.*	12.	1793.	1773.
»	143.	*v.*	5.	Bernardino	Berardino
»	145.	*v.*	16.	dal Cimento	del Cimento
»	148.	*v.*	24.	Sannazaro	* Sannazaro
»	153.	*v.*	8.	Soderini	* Soderini